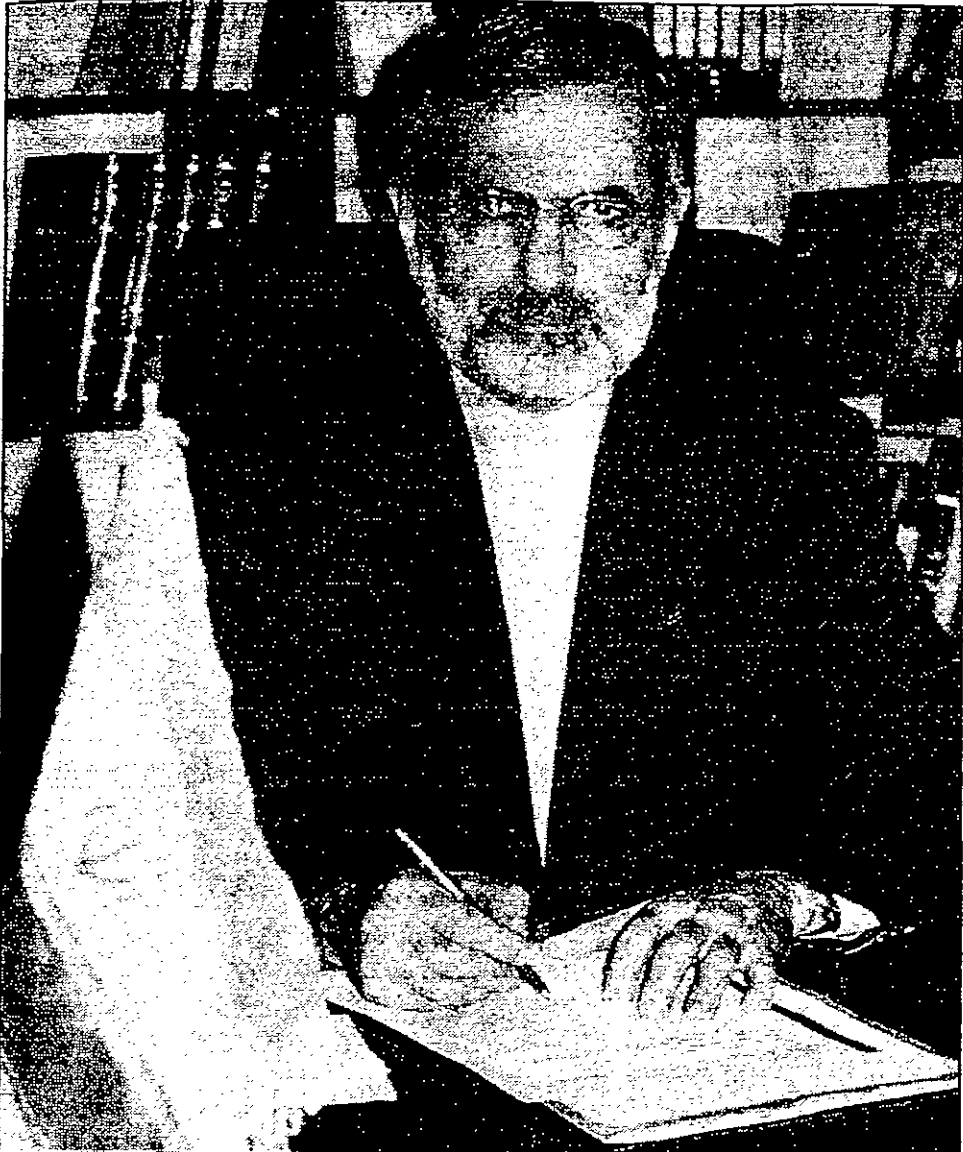


التشكيل الحكومي الجديد في إيران يعكس نمط التفكير الهادي لخاتمي



كمال خرازي الذي اختاره خاتمي لوزارة الخارجية الإيرانية خلفا للوزير السابق علي أكبر ولايتي (أخيه)

وزير الخارجية كمال خرازي صحافي ومتحدث عسكري سابق

وعلى إثر عين خرازي عضوا في المجلس الأعلى للدفاع ليصبح المتحدث العسكري الرسمي للحكومة خلال الحرب الإيرانية العراقية (1980-1988) وكثيرا ما أوحى ضعف بنيته وظهوره البارد الخجول كخوارية بأنه رجل قليل الظل. وهو رجل قليل الكلام، لكنه ينظر إلى محاوره نظرة ثابتة وهائلة كما يقول زملاؤه السابقون في الوكالة الإيرانية.

ونجح خرازي طوال رئاسته للوكالة الإيرانية حتى عام 1989 في وضع شبكة بوليسية لجميع المعلومات بمضاعفة عدد مكاتب الوكالة في جميع أنحاء العالم. ويقول زملاؤه في الأمم المتحدة إن كان وراء استقالت العلاقات السياسية بين إيران وكل من الغرب والمغرب وأنه قد قنعته الفسادة الإيرانية بالضرورة إخراج إيران من عزلتها الحالية داخل المجتمع الدولي. ويتحدث خرازي الانجليزية بطلاقة ويتقنع الصحف الغربية من خاتمي أن يحدث تغييرات هيكلية كبيرة في وزارة الخارجية. وهو متزوج وله ابنان أكبرهما في التاسعة عشرة والثاني في الثانية عشرة.

طهران - افسح يعتبر وزير الخارجية الإيراني الجديد كمال خرازي أحد الغربيين من الرئيس محمد خاتمي واحد أبرز رجال الجمهورية الإسلامية منذ ثورة 1979. ولومل خرازي (53 سنة)، المدير السابق لوكالة الأنباء الإيرانية، إيران لدى الأمم المتحدة في نيويورك منذ عام 1989. وهو يخلف علي أكبر ولايتي الذي تولى رئاسة الديبلوماسية الإيرانية لمدة 16 سنة وخرازي سليل أسرة متدينة من مدينة قم. وتلقى دراسته في الولايات المتحدة حيث حصل عام 1976 على شهادة بكالوريوس في علم التربية وعادة الثورة على خرازي مديرًا لشؤون وبرامج الإذاعة والتلفزيون الرسميين ثم نائبًا لوزير الخارجية للشؤون السياسية. وفي عام 1980 ترأس لبعثة أشهر منظمة تربية الأطفال والمهاجرين وهي هيئة ثقافية أنشأتها الاميراطورية فرح بهاروي زوجة شاه إيران السابق في السبعينيات. وفي عام 1982 عينه خاتمي الذي كان آنذاك وزيرًا للثقافة والإرشاد رئيسًا لمجلس إدارة وكالة الأنباء الإيرانية التي كان القادة الإيرانيون يعتبرونها «عين النظام وأذنه».

وزير النفط بيجان زانجانه

وزير الطاقة ونائب خاتمي سابقا

وابان توليه منصب وزير الطاقة كان زانجانه مسؤولاً عن قطاع الكهرباء والطاقة غير النفطية في إيران. وأعلن هو آنذاك أن إيران باتت قادرة على الاعتماد على نفسها في بناء السدود والمنشآت الكهربائية. كما دعا لترشيح كبير في استهلاك الطاقة لتوفير أكثر من خمسة مليارات دولار سنويا للبلاد. ولد زانجانه في إقليم كرمانشاه الغربي عام 1952 وهو حاصل على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة طهران. وبعد قيام الثورة عام 1979 عمل محاضرا جامعيًا وشغل منصب نائب وزير الطاقة والإرشاد الإسلامي (الوزير كان خاتمي نفسه) قبل تعيينه وزيرًا للتعدين عام 1984. واستقال زانجانه من ذلك المنصب ليصبح وزير الطاقة في نفس العام إثر تعديل وزاري محدود.

طهران - رويترز: كان بيجان زانجانه الذي رشحه الرئيس الإيراني الجديد لتولي منصب وزير النفط مسؤولاً عن حقبة الطاقة في الحكومة السابقة كما سبق له تولي عدة مناصب حكومية رفيعة على مدى أكثر من عشرة أعوام. وإذا ما وافق البرلمان الإيراني على هذا التعيين فإن زانجانه سيخلف وزير النفط الملحق غلام رضا أقرادة في إدارة الوزارة الهامة في ثالث أكبر دول العالم إنتاجًا للنفط بعد المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة. ويبلغ إجمالي إنتاج إيران من النفط 3.6 مليون برميل يوميًا. وهي ثاني أكبر منتجي النفط في أوبك. وتمثل عوائد مبيعات النفط الإيراني نحو 40 في المائة من إجمالي دخل الحكومة ومن المنتظر أن يحتفظ أقرادة بمنصب مهم في مجلس وساطة ترأسه الرئيس الإيراني السابق هاشمي رفسنجاني.

حكومة كفاءات

ويؤكد القول أن الحكومة التي قمعتها خاتمي اسم إلى البرلمان فاجأت اصطفاء الرئيس الجديد بقدر ما أريكت الخصوم الذين يتروصون بخاتمي الدوائر فهي لم تقترح من القمم حكومتهم انتقام سيادية ضد الذين المحافظ كما رغب البعض من اصطفاء خاتمي وتمنى بعض خصومه كما أنها لم تات حكومة انقلاب لتجديد سياسات كما توقع البعض الآخر. بل جاءت حكومة اعتدال الوسط الموالية لحكومة الحليف الغربي والسياسي للرئيس الجديد، والرئيس السابق هاشمي رفسنجاني، ولكن بأصوات واضحة في مجال جديد الأداء وحسنه. وأعلن صارم عن استقالة بنته وحرص شديد في الوقت نفسه على الوفاق الوطني والتعدي ميدانيا وليس في الشارع فقط. من هنا كان الإصرار على حضور نحو عشرة وزراء تؤولوا العمل في حكومتها مير حسن موسوي وهاشمي رفسنجاني، أما أجروا على الاستقالة في وقت ما أو فقلوا الثقة في البرلمان بسبب تعامل الرئيس المحافظ عليهم، إلى أن عادوا ليس كما عاد خاتمي نفسه من الظل ليبارز خصوصًا بالآراء المتشكك والاعتقاد من الاستقار وليس بأشهاد سنين الانتقام.

اليمين التقليدي الذي يمثل فرشد الثورة الإيرانية على خاتمي. ويعتقد المحللون السياسيون أن هذا الثاني قد يعبر بشكل واضح عن طبيعة التوازن الحرج بين مرشد الثورة خاتمي ومساعدته الرئيس السابق هاشمي رفسنجاني. في هذه الأثناء يتصاف وزير الدفاع الاميرال البحري علي شمخاني في موقعه الجديد نتيجة لتطلعاته وطروحاته الطموحة في مجال الدفاع باتجاه قيام تدريبات أمنية عربية - إيرانية مشتركة في الخليج. وشمخاني من عائلة الشماخنة التي هي فخذ من الفخاد بني تميم المنتشرة بين ضفتي شط العرب بين العراق وإيران، وما يزال بعض أعضائه في البصرة وهو يتكلم الفارسية بلغة عربية واضحة. وسدنته سمراء ويليس أبوه العقال، بينما لا تزال أمه تليس العبداء العربية. ولهذا دلالات واضحة على الرسالة التي يحملها مثل هذا الاختيار من جانب الرئيس الجديد. ويشتهر شمخاني في بساطة مسلكه وتدينه وبعده الواضح عن التصنيفات القومية أو الحزبية السياسية. وهو يقف على مسافة واحدة ومعقول من أعضاء ترويكما القرار.

ووجود ثمانية وزراء يحملون شهادة للتكوار في اختصاصاتهم إلى جانب مهنيين متخصصين سيتولون مهامهم الوزارية حسب تخصصاتهم بعيدا عن انتماءاتهم الفكرية يجعل من طابع الحكومة السائد طابع الاحتراف وغلبة الكفاءات على أي مواصفات أخرى. ومن تدفق من الوزراء سواء الجديد منهم أو القدامى فقد اختيروا أيضا لتجاربهم الملحوظة والبارز في الوزارات التي عملوا فيها، كما هو الحال في وزارات الطاقة والتربية والتجارة والوطن والموصلات والزراعة والعدل.

قريبا من جناح ناطق ثوري، رغم تمسكه بنمط الكتل الأخرى بسبب سمعته الحسنة كاداري كفة. كما قرر خاتمي عدم انخراط امرأة في وزارته لأن الاستطلاعات الأولية للآراء في المجلس اعتمدت بأن المجلس لن يعطيه أصواتا كافية.

أن بؤرة وأساس حملة خاتمي هي «استمالة حكم القانون» في إيران. لكن الحكومة لا تنطوي على أي مؤشر يوحي بوجود خطوات ومبادرات في هذا الميدان. فوزير العدل رجل الدين اسماعيل شوشترمي، ما يزال في موقعه، في حين أن عبد الله ثوري، الذي يعود إلى وزارة الداخلية أكثر في هذا المنصب خلال فترات رئاسته رفسنجاني الأولى، لم يتميز بفرقه على نجم ما يدعى بايزمر الثورية التي تجوب الشوارع لتفرض القانون على هوالها عبر ترويع الناس.

ان حكومة خاتمي الأولى تعكس في الأقل ثلاث حقائق هي: الحقيقة الأولى أن الرئيس الجديد لا يتميز باتباع أسلوب الجاسبات، وأوضح أنه يريد الابتعاد عن الصراع الفخوري بالمعارك الايديولوجية لكي يستعطي التركيز على الأمور العملية المتعلقة بتفكيك النطاق العنصر في برنامج. ويريد خاتمي أن يكون مستقبلياً على المدى البعيد، فهو يفكر في المسافات الطويلة بنفس هادئ لا الركن السريع الذي يقفد المرء انفاسه بعد سباق قصيرة. وتعلو الكثير من عمله ووزير الثقافة واضطراره للاستقالة بسبب تسرع في معالجة الفكر الراديكالية على نحو مكتوف ومباشر. كما أن كمال كيدي، فريدان أن يؤدي عمله بصبر وأناة.

الحقيقة الثانية أن خاتمي يعد العدة لإصلاح حال جديد من المسؤولين إلى أعلى قيم الحكم وهو جيل من صومع نجاحات الثورة. وما دعا واحدا أو اثنين لا يوجد أيضا وزير ثوري في الأعمال الحقيقية التي ميزت السنوات الأولى من الثورة. فمعظم الوزراء متعلمون ومتفوقون، وكانوا سيتقنون إلى هذه المناصب حتى في ظل النظام السابق. ولو تحقق نفس التغيير على المستويات الأخرى من الجهاز الحكومي، فإن إيران ستعود خلال سنوات على قيادة سياسية وإدارية تدب بمواقفها إلى ثقافتها وكفاءتها لا إلى حماسها الثورية.

الحقيقة الثالثة أن كل الذين اصحابهم أكبر من قوون خاتمي الفاجئ - وبينهم خاتمي - لم يشعروا بأنهم اقوياء بما فيه الكفاية لفرض قائمتهم الوزارية. بتعبير آخر، فإن المثير الأساسي لانتخاب خاتمي - أي رفض السياسات السابقة لمتجهته منذ 18 عاما - قد فهمت أنها خلقت على كل مستويات المؤسسة الحاكمة. وأن ترجمة هذا المثير إلى شكل إصلاحات ملموسة ضرورية لاستعادة حكم القانون وبعثان الاقتصاد وتطبيق العدالة الاجتماعية. أمر مرهون بالمستقبل، ويتبني الانتظار لكي نرى ما تسفر عنه التطورات.

ولو تحقق نفس التغيير على المستويات الأخرى من الجهاز الحكومي، فإن إيران ستعود خلال سنوات على قيادة سياسية وإدارية تدب بمواقفها إلى ثقافتها وكفاءتها لا إلى حماسها الثورية.

اصحابهم أكبر من قوون خاتمي الفاجئ - وبينهم خاتمي - لم يشعروا بأنهم اقوياء بما فيه الكفاية لفرض قائمتهم الوزارية. بتعبير آخر، فإن المثير الأساسي لانتخاب خاتمي - أي رفض السياسات السابقة لمتجهته منذ 18 عاما - قد فهمت أنها خلقت على كل مستويات المؤسسة الحاكمة. وأن ترجمة هذا المثير إلى شكل إصلاحات ملموسة ضرورية لاستعادة حكم القانون وبعثان الاقتصاد وتطبيق العدالة الاجتماعية. أمر مرهون بالمستقبل، ويتبني الانتظار لكي نرى ما تسفر عنه التطورات.

طهران - من محمد صابق الحسيني

اثارت التشكيلة التي قمها الرئيس الإيراني الجديد محمد خاتمي لحكومته وعرضها على البرلمان للمصادقة عليها اهتمام العراقيين والمحللين الذين سعوا إلى أن يقرأوا من خلالها الرسائل التي يريد الرئيس الجديد توجيهها إلى الداخل وإلى الخارج على حد سواء. ويتفق معظم هؤلاء المحللين والمراقبين على جملة ملاحظات بشأن هذه التشكيلة وما ينتظر أن يحققه خاتمي من خلال حكومته الأولى:

أولا: يتطلع خاتمي إلى تحسين الأداء السياسي والثقافي للحكومة وتوسيعها من حيثيات وتحولات المجتمع الدولي والجمع المدني الإيراني معاً، وذلك من خلال تغيير وزير الخارجية والثقافة والإرشاد. فال معروف عن الدكتور كمال خرازي السفير الحالي لبرهان لدى الأمم المتحدة والمرشح لوزارة الخارجية أنه ينتمي في أصوله الفكرية إلى التيار الوطني الإسلامي القوي من حركة تحرير إيران، برز عاصمة أول رئيس وزراء في الحكومة الثورية التي ترأسها المهندس مهدي بازيجان عام 1979. وقد عمل خرازي وقتها مساعدا لوزير خارجية حكومة بازيجان قبل أن ينتقل إلى وزارة الإرشاد ليتسلم موقع مدير وكالة الأنباء ومن ثم المتحدث الرسمي باسم هيئة الأركان المسلحة لدى قضائي سنوات في عر الحرب العراقية - الإيرانية. ويتنمى خرازي باعتدال مواقف ووسطية سلوكه ومنهجه والتزامه الصارم بالجانب المهني للوظيفة التي تولاها.

والشئ نفسه قد ينطبق على الدكتور عطاء الله مهاجراني الوزير المقترح لحقبة الإرشاد، وهو الشاب الرافضي الهادي القادم من مدينة شيراز، الموطن العريق للشعر والأدب، وهو أيضا خريج الحقوق

عن الحكومة واستعمل به بزهان نمدار زنكة، وهو تكتونقراط يميل لأن يكون منفذ سياسة الميدان النقطي الحساس لا واضعها. وهناك خسارة أخرى مني بها خاتمي، تتمثل في وزير الدفاع السابق محمد فروز، لكن الوزير الجديد، العميد البحري علي شمخاني، قريب من خاتمي أيضا. وكان شمخاني من الشخصيات البارزة في تشكيلات الحرس الثوري، التي كسخته كمتظم كفو للبحرية يوم تولى قيادتها.

وسيحفظ خاتمي بسيطته على الأجهزة الأمنية من خلال الوزير الجديد قربان علي دوي نجف آبادي. أما الوزير المعاصر، علي فلاحيان، فكان أيضا من رجال خاتمي، ولكن صرفه كان مطلوبا من كل بلد، نظر لصبور امر دولي بالقض عليه، وعجزه عن مغادرة إيران إلى بلاد أخرى من دون التعرض إلى الاعتقال على يد السيوليس الدولي (الانتربول) بتهمة الإرهاب.

ونشرت جناح رفسنجاني شائعات تفيد بأن خاتمي لن يتصرف بخلاف كونه «مواصلا» لخط الرئيس السابق. وبرزت تقارير، مسربة بغاية بالغة عن أن خاتمي يرغب في تعيين عدد من اقرباء رفسنجاني، بمن في ذلك ابنه كفازة، وابنه ياسر، وأخوه محمد، وزير الحكومة الجديدة وبالطبع لم يظهر أحد من هؤلاء في التشكيلة. ويبدو أن كتلة رفسنجاني تقرر الطول الآن عن تعيين حسن حبيبي مساعدا للرئيس. غير أن حبيبي يتميز بكونه موقفاً متحفظاً من مواقف الجاهن، وهو يخدم كل من تراس السلطة دون اعتقاد لطبيعتها. وكان مستشارا مقربا لآية الله محمد بهشتي، حين كان الرجل القوي في البلاد. بعد ذلك، صار

الراحل مهدي بازيجان، تظاهرات بأن نصر خاتمي يرجع في جانب منه إلى جهودها الخاصة. وهناك وزيران أو ثلاثة في التشكيلة الحالية يمكن اعتبارهم قريبين من كتلة رفسنجاني. وتشمل هذه المجموعة وزير الداخلية الجديد عبد الله ثوري، وهو رجل دين متحفظ، وديع، بالنسبة للمفصلين في المجلس. بل أن ثوري سبق له أن رشح نفسه لرئاسة المجلس ولم يحالفه موقعه الجديد، وزيرا للداخلية، أن يتمتع بمركز نفوذ قوي يؤهله للتأثير في نتيجة ومسار الانتخابات البرلمانية المقبلة. ويأتي ثوري ليحل محل محمد علي يشارتي، أحد اتباع مرشد الثورة على خاتمي.

أما العضو الآخر من جماعة رفسنجاني في الوزارة فهو عطاء الله مهاجراني، الذي يشغل حقيبة الثقافة والإرشاد الإسلامي، وكان خاتمي قد أحصل هذا المنصب سابقا. أما خاتمي فقد خسر العديد من اتباعه ومريديه، بينهم، بالطبع، علي أكبر ولايتي، الذي يصنف خصومه بأنه «كارثة متجولة على سياسة إيران الخارجية». وقد حل محله كمال الدين خرازي، الذي تدير أمر البقاء بعيدا عن الصراعات الثورية. وكان خرازي محسوبا على خاتمي خلال الحروب العراقية - الإيرانية، أما في السنوات الأخيرة فقد بنى لنفسه سمعة حسنة كدبلوماسي محترف بعيدا عن الاعتبارات القومية. وأقصى شخص آخر من الحسوبين على خاتمي هو وزير النفط الأخضر غلام رضا آغا زادة الذي حاول رفسنجاني، على مدى 8 سنوات، التخلص منه دون جدوى. أما الآن فصره خاتمي

وكان جناح خاتمي المفاجئ في الانتخابات الرئاسية قد دفع العديد من الجماعات والكتل إلى الإسراع بالقول أن لها نصيبا في غلبة النجاح. بل إن كتلة الرئيس هاشمي رفسنجاني ادعت أن خاتمي فاز بفضل ما قدمته هي له من دعم.

وهناك زعم مماثل يدعيه ما يسمى «كتلة كوبري الشماخنة الإسلامية»، وهي كتلة عن مجموعة متصلة دعمت خاتمي بهدف خزيمة مرشح المؤسسة المحافظة ناطق ثوري. بل إن مجموعات هامشية في المؤسسة الحاكمة، مثل بقايا حركة تحرير إيران، بزعمانية رئيس الوزراء

تحليل آخر

لندن، من امير طاهري

لجاء الرئيس الإيراني الجديد، محمد خاتمي، إلى أسلوب الالتفات على الموانع لا لمواجهة تلك في معرض تشكيلة الحكومة الجديدة بطريقة تتوخى تجنب الخلاف.

وبهذا الاجراء خاتمي، كما يفترض، تصادما مباشرا مع مجلس الشورى (البرلمان) الذي لا يملك سلطة الترشيح للعضوات في المجلس معظم مرشحيه للعضوات الوزارية فسيضمن ذلك اصابة رئاسته بالحرج منذ ايامها الأولى. وسيتجانب في وقت طويل ليمسك سيطرته حقا على مقاليد الحكم. أما الآن فانه متناوذة من جانب الاجمعة المعادية في المجلس يمكن ان تسود مقابلة تصرف يتم عن سوء نية ظاهر. لكن خاتمي التصام المبكر لم يكن للبلدا الوحيد الذي اعتدى به خاتمي في تشكيلة الحكومة الجديدة. فلقد اراد ايضا ان يبين أنه ليس مسيحا لأي جناح باي ديون سياسية.

وكان جناح خاتمي المفاجئ في الانتخابات الرئاسية قد دفع العديد من الجماعات والكتل إلى الإسراع بالقول أن لها نصيبا في غلبة النجاح. بل إن كتلة الرئيس هاشمي رفسنجاني ادعت أن خاتمي فاز بفضل ما قدمته هي له من دعم.

سؤال اليوم
1997/8/13

مسابقة الشرق الأوسط الكبرى

السؤال: أي نهر يعد أعظم أنهار أميركا الشمالية وأحد أطول أنهار العالم؟

☐ الأمازون ☐ المسيسيبي ☐ الكونغو

الاسم:

العنوان:

ص.ب.:

ضع إشارة (✓) أمام الاجابة الصحيحة وارسل القسيمة الأصلية (ستستبعد القسائم المصورة)

جوائز مسابقة الشرق الأوسط الكبرى الشهيرة

جائزة أولى 300,000 ريال

جائزة ثانية 100,000 ريال

جائزة ثالثة 50,000 ريال

جائزة قيمة كل منها 10,000 ريال

مسابقة الشرق الأوسط الكبرى

1 الجوائز شهريه : أولى - ثانية - ثالثة بالإضافة إلى 55 جائزة نقدية كل منها 10,000 ريال ويتطلب التأهل للدخول في فرز نتائجها إجابة جميع أسئلة الشهر الميلادي مع إرفاق كويوناتها اليومية في مطروف واحد يكتب عليه من الخارج عبارة (إجابات مسابقة الشرق الأوسط الكبرى لشهر كذا).

2 ترسل جميع الإجابات شهرياً على العنوان : (مسابقة الشرق الأوسط ص.ب. ٢٠٠٠٠) جدة (٢١٥٣٣) المملكة العربية السعودية).

ويمكن تسليم الإجابات لمكاتب (الشركة السعودية للأبحاث والتشريح) أو مكاتب الشركة السعودية للتوزيع.

3 يحق لكل قارئ المشاركة بأي عدد من الإجابات الشهرية طالما أرفق في مطروف كل منها كويوناتها ، وله حق الفوز بأي عدد من الجوائز إذا حالف رسالته التوفيق في الفوز.

4 يبدأ فرز الإجابات وإجراء القرعة لاختيار الفائزين بعد مضي شهر من تاريخ نهاية كل شهر.

ويتم الإعلان عن الفائزين وتسليم جوائزهم في الشهر التالي .

5 تجري عمليات الفرز والقرعة بمشاركة ممثل حيادي مستقل من (شركة آرثر أندرسن - المهندسين وشركاهم - محاسبون قانونيون واستشاريون) تأكيداً على نزاهة الاختيار .

6 لا تقبل مشاركة متسوقي (الشركة السعودية للأبحاث والتشريح) وشركاتها الرئيسية والمتابعة والشقيقة وأسره من المسابقة .

العدد 6833 - الأربعاء 13/8/1997
 Asharo Al-Awsat
 Arab & World News
 No. 6833 - Wednesday 13/8/1997

بشأن فرار «الإخوان» و5 أحراب مفاطمه

الملك حسين يتلاعب بالخرطوم
كانت نكاته ليعيد التوازن

اتفقت الحكومة الأردنية وجماعة الإخوان المسلمين على إجراء حوار للخروج من الأزمة الناجمة عن قرار جماعة الإخوان وخمسة أحزاب أخرى بمقاطعة الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها في الرابع من شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

وأكدت مصادر الحكومة والمعارضة اتفاق الجانبين على الحوار، في الوقت الذي اعتبرت فيه جماعة الإخوان المسلمين أن الحوار جاء متأخراً.

كانت نكاته ليعيد التوازن

[illegible][illegible]

وشيد بصمودهم على أرضهم

قضية أكيلي لاوروبا تنتهي بدفع

منظمة التحرير تقويضاً لأسرة كابينجيهوفر

لندن: من علي الصالح

بعد مرور أكثر من 12 عاما اغلق اخيرا ملف قضية عملية اختطاف لآخري اكليلا لوزير الداخلية بالاسمعة لاندان لاسوق وشركة «دراون» ترافيل سيرفيس اكونوبوليشن، وهي الشركة السباحة التي حجز من خلالها القاتل المتخف على متن اكليلا لآرون علي تسوية القضية وبنا خا - ج المحكمة لـ «الطوف» وفقا

1996، صعب بسبب تاخر عملية الاسرة كليلجوهو، غير ان مصادر فلسطينية قالت - لـ الشرق الاوسط ان المبلغ الاصلي الذي طالبت به اسرة كليلجوهو في بداية القضية لمبلغ 5 مليا، بل 13 اكسمو (تسبب الاثار) 1985

الاسوء فان هذه الشخصيات العربية اكدت الرئيس الاسد الدعم والتضامن من جانب فلسطيني 48 لوقف سورية ومطالبتها العالقة خاصة في ما يتعلق باسترجاع الجولان كاملا. كما قدموا الشكر وحيدا مواقف سورية بقيادة الرئيس الاسد التي تقف الوجة المصامعة مع الحقوق الفلسطينية ومع

الاطار العربي مكملا بعضهم البعض للوصل الى الحقوق وتحرير الارض.

الحق ومصارف وقد عرف 48 ان اعضاء الوفد تقنوا علي الرئيس الاسد ان يعمل على اسفاح المجال لتسهيل التواصل بين عرب 48 وامهلي في سورية وامكانات التعاون بين قوى السلام في سورية

الكويت عام 1990

حكم بإعدام عضو في الأمن
الرئاسي الفلسطيني

الجنين: نابلس والشرق الأوسط، ر

حكم محكمة عسكرية فلسطينية في القوقاز في وجه الجندي والأمريكان

تنتهوا وحتى سقوط حكومتهم.

سيتلقى وقد فلسطينية 48 خلال زيارته

لدمشق التي تنتمي منها قد ينامت الفصل

فلسطينية المناهضة سياسية رئيس السلطة

فلسطينية ياسر عرفات ولقاءات أوسلو بين

فلسطينية والإسرائيلي. إلا أن مصادر في الوفد

قالت أن الشرق الأوسط لن قد لا يتلقى الوفد مع

الإسرائيلي وأمريكان في الحكومة الإسرائيلية

بنابيين تنتهوا. وأكد أن سورية في أرض الحرب

الاحتلال.

الشعب الفلسطيني.

وأضافت هذه كالأمن بأن لقاء الوفد مع الرئيس

الإسدي والمسؤولين السوريين لن أجسد مبادئ

وثواب استعادة الحقوق واسترداد الأرض وحماية

الهوية العربية القومية وصيانة مصر ومستقبل

الامة العربية. وقالت المصادر أن الرئيس الأسدي

وأفصح وصريحا وتحدث معهم عن الإصلاات

العربية والوضع العربي الراهن والعلاقات بين

تعرض له عملها السياسي من جراء العنت

الإسرائيلي وأمريكان في الحكومة الإسرائيلية

بنابيين تنتهوا. وأكد أن سورية في أرض الحرب

الاحتلال.

أما على إبقاء العقدة سرية.

وبذلك أغلقت القضية المرفوعة

أمام المحكمة الجزئية في

مناهاتن في مدينة نيويورك يوم

الإفشاء الباشا. وأكد كرك لا

الشرق الأوسط أنه جرى

التوصل إلى اتفاق بين الطرفين

قبل أسبوعين ووافق عليه

المحكمة قبل أسبوع تقريبا، لكن

الأسبق أمره كرك مع رويني

حول، بحامي كنيجسهور

أما على إبقاء العقدة سرية.

وبذلك أغلقت القضية المرفوعة

أمام المحكمة الجزئية في

مناهاتن في مدينة نيويورك يوم

الإفشاء الباشا. وأكد كرك لا

الشرق الأوسط أنه جرى

التوصل إلى اتفاق بين الطرفين

قبل أسبوعين ووافق عليه

المحكمة قبل أسبوع تقريبا، لكن

الأسبق أمره كرك مع رويني

حول، بحامي كنيجسهور

اعوام يتهم مشابهة 04

وقال مصدر أمني فلسطيني في تصريحات لـ «الشرق الأوسط» من أهمية هذه القضية وقال إن العناصر الشائعة لم يكونوا متفرعين أصلا للجماع.

مع القصة 17

يادانيو

تنظيم أصولي يتبنى عمليات مسلحة في بنغازي

حسب مصادر غربية وباكستانية

كشف عن جماعة إسلامية متطرفة في ليبيا

لندن، والشرق الأوسط

وكان المتهمون الثلاثة قد اعتقلوا الشهر الماضي ووجهت اليهم تهمة تهريب وحطف وقتل فلسطينيين بناء على أوامر من دولة اجنبية.

وخلال سيارات ومعدات أخرى. وأضاف انه في ليلة الأحد الموافق 13 يوليو هاجم عدد من عناصر الحركة بواء معسكر الجرس.

اقراء الدورية العسكرية.

وحسب البيان فإن قوات الامن جلبت تعزيزات الى المنطقة فاستلمت الحركة بدورها تعزيزات.

اعلن تتخلف بطلق على نفسه بحركة الشهاد الاسلاميه، في بيان.

وكانت خطة الاطلاق تتضمّن قتل مسلحين في كابل بموقع التواجد.

كل من المتهمين الثلاثة الاوسط.

[illegible][illegible]

وزير الخارجية الكويتي يتلقى رسالة من نظيره القطري

تحتفي عمليات في ليبيا بين الحين والآخر مثل «الجماعة الإسلامية» والشيعة، والجماعة الإسلامية القذافيية بليبيا، وكتائب الوعد الحق.

الإبادة - الخميس الموافق 26/25 يونيو 1997 على طريق العروبة السبع الخمرى إلى طرابلس قوتان بنغازي مما أسفر عن سقوطه 8 قتلى وأصابة الأربعة الباقين، من

وقال عمر أن «طالبان» هي «الحكومة الرسمية للبلاد، وهذا ما تعترف به باكستان نفسها، وأن يمكن قبول أن تعامل كما لو كانت مجرد مجموعة مسلحة أخرى لها من الحقوق ما لقوات مسعود، أو قوات خليلي، أو قوات عبد الملك يهلوان، زعيم الأوزبك، ومما ينكر أن إيران ساندت أمس خطة باكستان.

من ناحية ثانية قالت مصادر باكستانية إن الانفصاليين اتصلوا بقوات وزير الدفاع السابق أحمد شاه مسعود خلال الشهر الماضي، ويمكن أن قوات مسعود اقتربت من مشارف كابل (على مسافة 12 ميلاً) منذ الرابع من أغسطس، وأخذت تعد العدة لانتقام المدينة فور تلقيها الإشارة من اخونزاده وصحبه.

إريتريا اتهم السودان بانتهاك مجالها الجوي
المشب: طائرتنا وقف النار مع فصائل قذافي
استئناف محاكمة الأسرائيلي عزام وتحذير
تعليقا على خبر الشرق الأوسط

جدة: من عبد العليم حسن
برينوريا - رويترز:

هذا الشبان وقف إطلاق النار مع
فصيل الكتور جون قريش،
وجنح بالكنز ان الحكومة
السعودية وقعت فر شبح ابر بل
للحرب الاهلية في السودان،
بحضرا مولد خاص من ماليزيا لم
تكشف المصادر عن هويته.

وقال البشر - بعد محادثات مع
تستاقف محكمة جنوب
لندن: «الشرق الأوسط»

بغداد بعد انتهاء فترة عمله في المصثلة التي دامت
أربع سنوات ان انه لم يعد الى العراق لأسباب
شخصية وعائيلة، ان ان لهه ضياكا، صيدة: نحن
الاسلامية التي ستعفي في الدولة عام
2000.

وزارة الخارجية سليمان ماجد
الشاهين اول من اسس.

ولم تقصص الجهات الكويتية عن فحوى
تلك الرسالة، الا ان مصادر «الشرق
الأوسط» قالت انها تتعلق بالقتل
الاسلامية التي ستعفي في الدولة عام
2000.

حسن البشير اسم الى « وقف اطلاق النار » في الحرب الدائرة مع جمهورية التشاد في تحرير السودان، في جنوب البلاد، وقال في مؤتمر صحافي عقده في نيروبي، حيث حضره جنوب افريقيا حاليا. « نعتقد

الرئيس الجنوب افريقي نيلسون مانديلا، ان « الحكومة السودانية ستستحث الى قريب، في اطار مبادرة السلام التي طرحها منظمة اقامة التي يرأسها الزعيم الكيني دانيال اراب موي، واصفا البشير انه « حكم في اطار الديمقراطية، التي تشمل

الاروي للامم المتحدة في جنيف، ما نشرته الشرق الاوسط السبت الماضي ان السكرتير الاول في الغلطة اخذ الخبر، استقال من وظيفته وقدم بطلب الى السلطات السودانية بمساعدة في الشؤون المالية. وقالت الغلطة في رسالته وجهتها الى الشرق

عائلته. واضافت الرسالة دوفي ما يخص ما اتهمته الصحفة بان الخبزو طلب اللجوء السياسي فانتا لا نود التطبيق على تلك سوى القول بان صعوبات الحصول على اللقاعة في اوروبا تجعل ان من اسهل الحصول لمتاحه اللقاعة لها هو طلب اللجوء من

مبادرة بريطانية ترور اليوم ميناء الجبل السعودي

في نيا لدرشق الاوسط من الرياض ان القوملة البريطانية

ان الحرب يجب ان تنتهي، وطلبنا في اجراء مباحثات حول وضع حد
 «وستستمر» بعد التبع زيارة لينا
 الجبل (شرق السعودية) والرقابة
 جزء من اسطول التوريات المشارك في
 تطبيق الخطر التجاري المرفوض على
 العراق. يستمر التوراة لمدة اربعة
 ايام. واجرت «وستستمر» بالاضافة
 الى العمليات القوية تدان. منظمة مع

[illegible][illegible][illegible][illegible]

لبناء سوداني المستحيل.	الحجار لخصمه.	الشيخ شبيب وني / عزيز سوداني / حسين سنييه / (مايكلو وألفا).	الغريبه للتشايه.
------------------------	---------------	---	------------------

لا!

السعر العملاق يكشف هويته الحقيقية



إنه قاهر الأسعار

بعد فرحة الأسعار بالسعر العملاق، تبين لها ولسوء حظها، أنه قاهر الأسعار.
نعم! فعلها ثانية، وعرف كيف يخترق محلات مجموعة السواني ليحطّم الأسعار خطيماً ويقضي عليها! إذن...
أسرعوا، فابتداءً من ١٠ ربيع الثاني ١٤١٨ الموافق ١٣ أغسطس ١٩٩٧، ستصل تخفيضاتنا إلى ٧٠٪، والتشكيلة متكاملة ورائعة. لا تتأخروا، فمن يدري أي مفاجآت يخبئ قاهر الأسعار؟

السواني • بنيتون • ماكسمارا • إسكادرا
موني • فاسونيل • جس • بيبي جس
لابيلا • بريم • تميم • الساحة • إستيفانيل
ريلاي • الجدار • يوتو • بيتي باركلي



الحالي
مكي تقريب
حرب النخبة

قد منع
زرة الأسرى

تدخل عسكريا
تمرد جزر القمر

لبنان ساحة لتصفية الاستحقاقات الإقليمية مجددا؟

ياسم الجسر

من تصفوق؟ إركان الدولة اللبنانية الذين تباروا في الهجوم على رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات واتهامه «بخدمة الأهداف الإسرائيلية» من جراء قوله بأن المفقدين الانتحاريين جنداء من لبنان؟ أم الرئيس الفلسطيني الذي اعتبر تصعيد المقاومة اللبنانية التي شنت عملياتها وقربت ملحقة الخارجين قولا بأن القانون محافظة على هيبتها؟ أم الذين من بين المتطاولين عليها يقولون بأن جنداء القوى العسكرية للمحافظة على الأمن في المناطق التي يتواجد فيها المتحذرون المتطاولون «أنا هو جزء من الشئ الذي طلبته وأشكته وترفع جفرت السفر إلى لبنان» وهل أخطأ الرئيس الهراوي في قوله «أن الدولة ليست منحصرة لهذه الطائفة أو تلك» ولكنها ضد «الزعران» ومخالفات القانون ومهددي النظام والوحدة الوطنية في كل الطوائف؟ أم الذين انتقدوا رئيس الجمهورية؟ ومن بينهم وزراء «لثة هاجم الشيخ الطفيلي والنائب واكيم وكل الذين يلجؤون بالعصيان المدني ويوجهون إلى الدولة اللبنانية تهمة يعاقب عليها القانون» وفي النتيجة هل نحن سلمية، جديدا؟ أم نحن أمام تصعيد على الحدود اللبنانية - الإسرائيلية يؤدي إلى خضم الأوضاع القائمة في لبنان؟ ومنها قضية المقاومة والقرار 425؟ أم نحن أمام زبوجة لبنانية في قفزان سوري - فلسطيني - إسرائيلي، سوف تنهد بأسرع مما تنصهر؟ أم نحن، كما تسال أحد الكتاب الصحافيين: «أمام 1975 جديدة»؟

إن التناقضات التي أتت إلى اشتراء الأوضاع السياسية وتناقض للماضي الوطنية والقومية، ثم إلى انفجار لبنان عام 1975، تحلّى - ولو بابعام أصغر وحدة أقل - في ما يشاهد في لبنان من لزات داخلية وخارجية متداخلة، وما يسع من تصريعات وانهايات وتضاربات، وبإبرام من أن القيادة الفلسطينية هي اليوم على الأرض الفلسطينية، وليس على الأرض اللبنانية، فإن الفلسطينيين في لبنان ما زالوا يشكلون قوى مباشرة وسياسية ضاغطة على عملية السلام، ولقد حلت المقاومة الإسلامية - الفلسطينية - اللبنانية، وحزب الله، محل تحالف القوى الوطنية والقومية والتقدمية والمقاومة الفلسطينية، التي كان يقود الحركة عام 1975، ضد إسرائيل.

وتصفر النظر عن صحة أو عدم صحة قدوم المواقين المفقدين الانتحاريين في لبنان أو انتماؤهم - أو عدم انتماؤهم لحزب الله أو حماس - فإن في لبنان اليوم، قوى فلسطينية وغير فلسطينية، مسلحة ومعدومة من قوى القسمة، تعارض عملية السلام واتفاق أوسلو، ولا تخفي عزمها على مقاتلة إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية.

وان السلطة الفلسطينية وعرفات لا يستطيعان منعها من المعارضة واستكاتها، فكيف بضربها؟ وببديهي، أنه في حال تصعيد أعمال المقاومة ضد الاحتلال الإسرائيلي للبنان ومقاومة المقاومة الإسلامية - الفلسطينية - اللبنانية، فإن المفاوضات الإسرائيلية - الفلسطينية سوف تبقى مهددة بالانقطاع والتجمد، عند وقوع كل انفجار، أو إطلاق أي كاتوشا، أو قصف الطائرات الإسرائيلية لقوى الجنوب اللبناني.

من الصعب أن نذهب إلى أن هذا الذي نجح به بعض الغلاة السياسيين، أن يتجهبب تناهواهم عن وراء التفجيرات أو الرد على تصريح عرفات باتهامه بأنه «أصبح حلفا لإسرائيل وإنهاء أو اتهام الدولة اللبنانية ببيع حزب الله للولايات المتحدة، ولكنه من الصعب أيضا، الاعتقاد أن القول بأنه ليس هناك من علاقة بين كل هذه الأحداث والتوترات والتصعيدات والحركات الإسرائيلية وغير الإسرائيلية، التي شهدتها لبنان والمطلة منذ أسابيع، أن الحقيقة الأولى التي يصعب إنكارها، هي أن كل الإطراف شاروا لأجراح المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية ما زالت لها بل أن بعض الأطراف يتناول على صعبيته أو أكثر، أن الحقيقة الثانية، والمؤسفة بل المؤلمة والمخيفة، هي أن لبنان عاد من جديد ليكون الأرض التي تصفى القوى الدولية والأقليمية حساباتها عليها ويواسطة القوى اللبنانية المسلحة أو التابعة لها.

والحقيقة الثالثة، والمؤسفة والمفجعة أيضا، هي أن كل الحروب والنكسات والتجارب لم تعد للفلسطينيين واللبنانيين والعرب، ولم يتخطوا بها، إذ ما زال هناك عدة أفرقاء متناحسين بل ومتناحزين بل ومتحاربين، داخل الصف الفلسطيني والصف اللبناني والعربي، وأن إسرائيل، وغير إسرائيل يستفيد من هذه الانقسامات والتضاربات الداخلية لكي يذخر تسليح الحقوق الفلسطينية والانسحاب من الأراضي

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

عن قانون الإيجارات الزراعية في مصر

مصارف • سيارات • كمبيوتر • عقارات • نفط وطاقة

أجندة الأعمال • سياحة وسفر • حوال اقتصادي

الشرق الأوسط

اقتصاد

Business & Finance

الجزائر تتوقع 12.5 مليار دولار إيرادات من النفط والغاز في 1997

باريس - رويترز: توقعت الجزائر أن تدبر صابرتها من النفط والغاز إيرادات تبلغ 12,5 مليار دولار في العام الحالي بزيادة مليار دولار عن التقديرات الليبية. وقالت تقارير حكومي يمرض القطاع الرئيسية للميزانية التي سيناقشها البرلمان خلال الأسبوع الجاري في ما يتعلق بالعناصر الجديدة التي طرأت منذ وضع قانون التمويل لعام 1997 سيبلغ الدخل من الصادرات البترولية نحو 12,5 مليار دولار في نهاية السنة بدلا من 11,5 مليار وفق التصور الليبي. وبلغت إيرادات الجزائر في العام الماضي من مبيعات النفط والغاز في الخارج 12,6 مليار دولار. وتصل الصادرات النفطية أكثر من 90 في المائة من دخل الجزائر بالعملة الصعبة.

وقالت التقارير أن التقديرات الجديدة جاءت في أعقاب ارتفاع سعر التصدير بنسبة 13,1 في المئة وحجم الصادرات بنسبة 7,9 في المائة في الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي مقارنة بالفترة المماثلة من العام الماضي. وتبلغ حصة الجزائر من إنتاج النفط في إطار إنتاج أوبك 750 ألف برميل يوميا.

اختيار شعار الشركة وقطعية 75 في المئة من رأس المال

البت في عروض إنشاء القمر الصناعي الإماراتي «الثريا» نهاية الشهر الحالي

عربسات 10% وكويك القاطية 10% ومؤسسة الخليج للاستثمارات الكويتية 2% وشركة دبي للاستثمار 5% وشركة الهوائيات الكويتية 1% ويملك البحرين 1% وهيئة الاتصالات المصرية 65% وأوضح أن المساهمة في رأس المال مفتوحة للقطاع المخطط أو الخاص كما هو واضح من القائمة ولكن ليست مفتوحة للمساهمة كإفراد، إنما فقط للمؤسسات ذات الشخصية الاعتبارية.

وحول أجهزة الهوائيات الناقلة التي سوف تستخدم أوضح بيان هناك عروضاً عالمية من الشركات الكبرى المعروفة في هذا المجال، حيث يتم اختيار العرض المناسب والذي يكون قادراً على التطوير والتحديث في هذه التكنولوجيا السريعة التطور.

ومن المتوقع أن يصل عدد المستفيدين من مشروع الثريا خلال السنوات الأربع القادمة إلى 1,7 مليون مستخدم، وأن أسعار الخدمات التي ستقدم للمستخدمين سوف تعتمد على السياسات القاطية والوطنية لكل دولة.

وقد أعلنت الشركة عن إطلاق شعارها والذي اعتمدته مجلس الإدارة وروعي في تصميمه ارتباطاً وعلاقته بالإنسان أو المستخدم، وتجنب الإشارات التكنولوجية فقط.

ابوظبي: الشرق الأوسط

يعد يوم ابوظبي يوم الساس والعشرين من أغسطس (آب) الحالي اجتماع مجلس إدارة شركة الثريا الإماراتية للاتصالات الفضائية لاختيار الشعار النهائي للمشروع وقطعة 75 في المائة من رأس المال. وتبلغ قيمة المشروع 800 مليون دولار.

وأعلنت شركة الثريا أنه تحت تغطية ما نسبته 7% من رأس مال المشروع والبالغ 500 مليون دولار من تسع جهات ومؤسسة حكومية وخاصة، تتوقع الشركة أن تتم تغطية النسبة الباقية قبل يوم 26 أغسطس الحالي وهو التاريخ المحدد لنهاية المهلة لتسلم إشعارات أسماهم.

وقال محمد حسن عمران رئيس مجلس إدارة الشركة أن الجهات التي تلقت الشركة مساهماتها في رأس المال هي مؤسسة الإمارات للاتصالات بنسبة 26% وشركة ابوظبي للاستثمار بنسبة 20% وعربسات 10% وكويك القاطية 10% ومؤسسة الخليج للاستثمارات الكويتية 2% وشركة دبي للاستثمار 5% وشركة الهوائيات الكويتية 1% ويملك البحرين 1% وهيئة الاتصالات المصرية 65% وأوضح أن المساهمة في رأس المال مفتوحة للقطاع المخطط أو الخاص كما هو واضح من القائمة ولكن ليست مفتوحة للمساهمة كإفراد، إنما فقط للمؤسسات ذات الشخصية الاعتبارية.

بعد مهلة ستة أشهر منحت للشركتين الخليجيتين لبيع حصتهما

رئيس «جيت إيروليز» يشتري حصص «الكويتية» وطيران الخليج في الشركة الهندية

جيت إيروليز، الرئيس التنفيذي لشركة جيت إيروليز، أعلن متحدث باسم شركة جيت إيروليز، التي تتخذ من بومباي مقراً لها أن رئيس الشركة سيشتري بقية أسهم شركة جيت إيروليز، وينتد من شركتي طيران الخليج والخطوط الكويتية.

وفي الكويت لم تتمكن «الشرق الأوسط» من الاتصال برئيس مجلس إدارة الكويتية لعدم وجوده في البلاد. وفي تصريح سابق له توقع أحمد أشاري رئيس مجلس إدارة الكويتية أن تحقق عملية بيع حصص الشركتين الخليجيتين أرباحاً جيدة. وتبلغ مساهمة الكويتية في جيت إيروليز نحو أربعة ملايين دولار.

وفي البحرين قال مصدر قريب من شركة طيران الخليج أن السلطات الهندية طلبت من شركتي طيران الخليج والخطوط الكويتية في الربع الثاني من هذا العام بيع حصتهما في شركة تيل وينتر الهندية، إلا أن طيران الخليج كانت تحاول الإبقاء على حصتها في الشركة، والبالغة 20 في المائة (حصة الكويتية أيضاً 20 في المائة). نظراً لأن الشركة تحقق أداء جيداً ونموها في أرباحها، لكن يبدو أن الشركة لم تتمكن من إقناع السلطات الهندية بقررت بيع حصتها. وجاء طلب السلطات الهندية بعد أن صدر قرار لمجلس وزراء الهند بمنع شركات الطيران الأجنبية من تملك حصص في قطاع الطيران المدني.

ويذكر أن طيران الخليج التي عانت من مشكلات مالية وإدارية كبيرة خففت خسائرها التشغيلية بنسبة 58,8 في المائة لصل إلى 25,5 مليون دينار بحريني، كما حققت إيرادات فعلية لعمليات التشغيل خلال عام 96 بلغت 17 مليون دينار وذلك بعد أن قلصت أسطولها وعقدت المحطات واتبعت منها للاستقلال الأمثل للأسطول. وفي لندن تلت رويترز، عن مصدرين باسم شركة جيت إيروليز قوله أن رئيس الشركة سيشتري بقية أسهم شركة تيل وينتر من شركتي طيران الخليج والخطوط الكويتية.

وتتخذ شركة جيت إيروليز من بومباي مقراً لها، وتحتل حصة 40 في المائة من أسهم شركة تيل وينتر، المسجلة في جزيرة أيل أوف مان. وقال المتحدث لرويتز أن الصفقة نتجت عن تشديد الحكومة الهندية قواعد تملك الأجانب حصصاً في شركات الطيران الهندية.

ومن المتوقع استكمال الصفقة في 15 أكتوبر (تشرين الأول) ونقضي بأن يشتري تاريس جوبال رئيس شركة جيت إيروليز نسبة العشرين في المائة من كل من الشركتين الخليجيتين. ويملك جوبال الآن نسبة الستين في المائة الباقية في شركة تيل وينتر.

وكانت وزارة الطيران المدني الهندية قد أمهلت طيران الخليج والخطوط الكويتية.

الداخلية السعودية تحذر من توظيف المخالفين في الإقامة

جدة - واس: كرر مصدر مسؤول في وزارة الداخلية السعودية تصريحاً لوكالة الأنباء السعودية التحذير على أهمية دور المواطن ومسؤوليته في تطبيق العقوبات بكل حزم على المخالفين والمخالفين المقيمين على أرض المملكة العربية السعودية بصورة غير مشروعة من الذين لا يعيرون إلى أوطانهم من تلقاء أنفسهم.

وأعاد المصدر المسؤول في وزارة الداخلية إلى أنظار الجميع من مواطنين ومقيمين ومقيمين إقامات مشروعة ومقيمين متخلفين بصورة غير مشروعة أن أنظمة المملكة العربية السعودية والتعليمات المرعية الخاصة بالإقامة تحظر تشغيل المخالفين الذين قدموا إلى السعودية بتأشيرة حج أو عمرة أو زيارة وتختلف عن العودة إلى أوطانهم بعد انتهاء مفعول تأشيراتهم أو تشغيل أولئك المقيمين على أرض السعودية بطرق غير مشروعة، مؤكداً أن أنظمة المملكة العربية السعودية تجرم إيواء المخالفين أو المتستر عليهم أو نقلهم أو تقديم أي مساعدة لهم تؤدي إلى استمرار بقائهم بصورة غير نظامية.

وتكرر المصدر المسؤول في وزارة الداخلية أن كل من لا يلتزم بالأنظمة والتعليمات يسرع نفسه لتطبيق العقوبات بما فيها السجن وهي السجن لمدة لا تزيد على ستة أشهر أو الغرامة المالية التي لا تقل عن عشرة آلاف ريال ولا تزيد على مائة ألف ريال، أو بعقوبات السجن والغرامة المالية معاً.

ولفت المصدر المسؤول إلى أن هذه العقوبات ستتعهد بتعدد الأشخاص الذين وقعت المخالفة بشأنهم.



موظفو شركة UPS الأميركية للبريد السريع يراقبون إحدى سيارات الشركة تغادر مكان تجهيز العمال الذين يواصلون إضرابهم احتجاجاً على سياسات التوظيف. وكان الأسبوع الماضي قد شهد أعمال عنف أثناء تنفيذ الإضراب (أ.ب.)

سورية تنفي أنها بحثت مع العراق فتح أنابيب النفط

دمشق - رويترز: نفت سورية أمس أن تكون بحثت رسمياً مع بغداد موضوع إعادة تصدير النفط العراقي عبر أنابيب النفط في سورية. وقال مسؤول رفيع المستوى في وزارة النفط أن مسؤولين عراقيين تكروا رغبتهم بإعادة تصدير النفط عبر سورية وفق اتفاق النفط مقابل الغذاء من الأمم المتحدة إلا أن دمشق لم تلتزم طلباً عراقياً رسمياً بهذا الخصوص. وقال لم تلتزم معلومات رسمية عن ذلك (إعادة فتح الأنابيب). سمعنا عن هذا الموضوع في وسائل الإعلام. لقد تحدث مسؤولون عراقيون إلى رئيس غرفة التجارة السورية عند زيارته لبغداد ولكن ليس هناك أي شيء رسمي بعد.

ويسمح اتفاق النفط مقابل الغذاء للعراق بتصدير ما قيمته مليارات دولار أمريكي من النفط لشراء أغذية وأدوية على مدى ستة أشهر وهدا أول اتفاق في شهر ديسمبر (كانون الأول) الماضي والثاني في شهر يونيو (حزيران). وقال المسؤول أنه لا توجد أسباب تقنية حقيقية لعدم فتح النفط العراقي عبر الأنابيب التي تمتد حوالي 400 كيلومتر في الصحراء السورية لتصل إلى الساحل.

وأعلنت دمشق أن قطع العلاقات الدبلوماسية مع العراق أنابيب النفط في عام 1980 حيث بقي العراق يصدر نفطه عبر الأراضي التركية. وتضخ سورية التي تنتج حوالي 600 ألف برميل يوميا من النفط الخفيف والثقيل نظماً عبر الأنابيب نفسها. وتصدر حوالي ألف برميل يوميا إلى السوق الدولية. وفقدت سورية حجومها مع العراق في يونيو الماضي وبحثت تجار من كلا الطرفين عقد صفقات لبيع العراق منتجاتها وغازها وغذائياً وملابس من صنع سوري للعراق.

وقالت مصادر في غرفة التجارة السورية أنه من المتوقع أن يزور وفد سوري رسمي من غرفة التجارة العراق لاحقاً هذا الشهر لعقد صفقات مع العراق في إطار الجزء الثاني لاتفاقية النفط مقابل الغذاء والتي بدأت في شهر يونيو الماضي.

الدولار يتراجع وسط أزمة سيولة تجار السودان يتجاهلون البنوك ويلجأون إلى الخزائن الخاصة

منهالك تذبذب سريع أو مفاجئ في الأسعار خاصة بالنسبة للدولار. وقال تقرير اقتصادي أن اسواق المصاحف والسلع الاستهلاكية ومواد البناء شهدت ركوداً عاماً وضعفاً في القوة الشرائية، وشهدت في الاسعار، وقلت عن التجار قولهم ان اسعار الذهب بالواعة تقاوت بين 25 و35 ألف جنيه للشوال وأن اسعار الذهب قد ارتفعت إلى نحو 49 ألف جنيه للشوال مقارنة مع 40 ألف جنيه في الأسبوع السابق له. وفي أسبوعين آخرين انخفضت اسعار الذهب إلى نحو 39 ألف جنيه والذهب إلى نحو 39 ألف جنيه. وجرى انكسار الذهب 37 ألف جنيه وشال الزين 34 ألف جنيه كما بلغ سعر شال السكر 82 ألف جنيه. وشهد في التجار قولهم بوجود ركود عام في اسواق الذهب والفضة مواد البناء لضغط القوة الشرائية وقد بلغ من الانكسار 30 ألف جنيه للاستلحمت.

اللازمة لتلك الصناعة وموضحة ان هناك تمويل متاح من خلال سوق الأوراق المالية، ولكن القطاع الخاص لا يحب أن يتوسع عبر شركات المساهمة العامة.

ومن جانب آخر فإن اسعار صرف الدولار مقابل الجنيه السوداني قد تدنت في الفترة الأخيرة حيث انخفض سعر الدولار من أكثر من 2300 جنيه في 1997 نحو 1650 جنيه للشراء و1621 جنيه للبيع. أما بالنسبة للصراف الخاصة والتي تفتح أبوابها سبباً فإن الاسعار تراوحت بين 1650 و1700 جنيه. أما معاملات البيع من حساب إلى حساب فإنها تتراجع ما بين 1700 و1750 جنيه، ويقول مراقبون ان اسعار الصرافات بالنسبة لبيع العملات الحرة أصبحت مؤخراً مستقرة ولم يعد.

عزف الكثيرون عن ايداع اموالهم خشي تكرار مثل هذا الاجراء، وقد أصبح «تخزين» العملة السودانية امراً ميسوراً بعد أن تحولت العملة إلى من الجنيه إلى دينار (الدينار بوزن عشرة جنيهات). وطبعت أوراق نقدية من فئة 250 ألف جنيه وفئة الخمسمائة جنيه (50 ديناراً) وفئة الألف جنيه (مائة دينار) وفئة عشرة آلاف جنيه (200 ديناراً) ويستطيع التجار أو رجل الأعمال أن يحمل جيبه ما يعادل عشرة أو عشرين مليون جنيه من ذات الفئة (ألف دينار). كما أن التجار يعتقدون أن الاحتفاظ باموالهم يسهل عليهم القيام بالصفقات التجارية ذات العائد السريع، إلى جانب أن النقد في أيديهم يشكل بدوره ميزة مالية في ظل عدم توفر السيولة، كما أن اللجوء إلى البنوك يعني احتاجاً إضافية الفرصة المتاحة لتجسده بطه الاجراءات. وقال المصدر المصرفي انه رغم أن البنوك الآن تسارع إلى صرف الشيكات مهما كان حجم مبلغها المسحوبة إلا أن أثر القرار السابق لبنك السودان ما يزال مؤثراً بشكل أو آخر ويهدد حتى يعود مرة أخرى إلى معالجته مع البنوك وإيداع مخراته وأمواله النقدية بالكامل فيها.

ومن جانب آخر قال تقرير اقتصادي أن النمو المفرط في السيولة أدى إلى تفاقم مشكلة التضخم وتدور العملة وارتفاع اسعار الصرف خلال العام الماضي. وبصورة كانت قابلية للافتقار تحت أي ظرف كما أن النمو أدى إلى استدامة القطاع الخاص من زيادة حجم السيولة وبالتالي زيادة حجم السيولة وكشف حسابات بعض البنوك التجارية لدى البنك المركزي. واعتبر التقرير الاقتصادي أن اجراءات وزارة المالية والتخطيط الاقتصادي اتبعت سلامتها أن

اتفاقية تجارية بين الأردن والباكستان تمهد لمشروعات مشتركة

عمان: الشرق الأوسط

وقعت غرف التجارة والصناعة الأردنية اتفاقية تعاون مشترك مع اتحاد غرف التجارة والصناعة الباكستاني لتطوير وتنمية العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

وتتضمن الاتفاقية تعزيز التعاون وزيادة المساعدات والمشروعات والشركات بهدف تطوير النشاطات الاقتصادية بين البلدين، بما في ذلك تطوير العلاقات السياحية، إلى جانب تبادل الوفود التجارية، وعقد الندوات والمؤتمرات، وتبادل المعلومات بما يقدمه مؤسسات وشركات البلدين.

رئيس غرفة صناعة عمان قال ان هناك امكانيات كبيرة للتعاون التجاري والقائمة لمشروعات الاستثمارية المشتركة، وأشار إلى الخبرة الباكستانية في العديد من القطاعات خاصة صناعة الألبسة والمنسوجات، لافتاً إلى أن حجم المبادلات التجارية لا يتجاوز 30 مليون دولار بين البلدين.

رئيس الوفد الباكستاني عباس أحمد بيلاو قال ان السوق الباكستانية كبيرة ولإنتاج

PRIME BANK GUARANTEES

Venture Capital Finance Available for Government Projects and Government Companies that are for sale.

Large Projects our Specialty Also, Long Term Finance for Large and Small Companies

No Commission Until Funded

REPRESENTATIVE

Needed to act as Liaison

Please reply in English

VENTURE CAPITAL CONSULTANTS

Investment Bankers

16311 Ventura Blvd., Suite 999

Encino, California 91436 U.S.A.

Fax No.: (818) 905-1698 Tel.: (818) 789-0422

The Great Antiques Fair

Antiques at affordable prices will be on offer at The Great Antiques Fair in London this August. Over 200 exhibitors will be displaying a wealth of antiques and collectors' items.

Earls Court Exhibition Centre, London

14 - 17 August 1997

Admission £5.00 on the door

Opening times: Thurs 2pm - 9pm, Fri/Sat 11am - 8pm, Sun 11am - 6pm

استيك هاوس

الاستيك هاوس يدعوكم لتناول الغداء والعشاء باختيار واحد أنواع

الاستيك

إضافة إلى الشربة وشراب السلاطون كل ذلك بـ 55 ريال فقط

المطعم بـ 55 ريال فقط

مطعم الاستيك هاوس

٤٦٩٩٦٨

استيك هاوس

الاستيك هاوس يدعوكم لتناول الغداء والعشاء باختيار واحد أنواع

الاستيك

إضافة إلى الشربة وشراب السلاطون كل ذلك بـ 55 ريال فقط

المطعم بـ 55 ريال فقط

مطعم الاستيك هاوس

٤٦٩٩٦٨



أكرم الحوراني
يتذكر
سترات
النتج
والنار

الحلقة 24

تتوالى أكرم الحوراني في الحلقة السابقة من مذكراته الاستغناء الشعبي على الوحدة وعلى رئاسة عبد الناصر لها، والأجرام التي تمت بعد الوحدة ثم انبهارها ونسيان تداعيب وزارة عبد الناصر المأجورة لدمشق، وإعلان الدستور للجمهورية العربية المتحدة وتشكيل الحكومتين الاتحديتين، وكيف بدأ عبد الناصر في تسليم السراج حتى جعل منه الرجل الأول في سورية.

وفي غمرة الاحتفالات واستقبال الوفود التي كانت تؤم دمشق من الإقطار العربية الأخرى، كان عبد الناصر يدعو بين الفينة والأخرى للبحث في تشكيل أول وزارة للجمهورية العربية المتحدة، وكان يجتمع على أفراد بقيادة الأحزاب السياسية كحزب الشعب (رشيدي الكبيسي) وناظم القدسي ورفاقهما) والحزب الوطني (فاخر الكيالي) والعسلي ورفاقهما)، كما كان المشير عامر وعبد المحسن أبو النور يتصانحان مع الجيوش التي يرغب عبد الناصر في الانضمام عامر في هذه كذا تجمل ما كان يبحث عبد الناصر وعبد الحكيم عامر في هذه الاجتماعات والاتصالات المتنوعة، وفي ليلة السابع من آذار عام 1958 دعاني جمال عبد الناصر ودعا الأستاذ صلاح البيطار للاجتماع به بحضور المشير عبد الحكيم عامر في قصر الضيافة، ودعا الاجتماع حتى وقت متأخر، ولم يكن بيني وبين الأستاذ صلاح أي اتفاق مسبق على خطة تجاه تشكيل الحكومة، ولم أكن أدري ما هي أفكار الأستاذ صلاح حول ذلك، وقد عرفنا من محمود رياض في أحاديث سابقة أن عبد الناصر يهوى اختيار عبد من قادة الكتلتين العسكريتين لوزارة الوحدة، وبعض الخبراء الفخمين أمثال شوكت القنوازي وحسن جبارة ونور الدين كحالة وبعض الأعضاء البارزين من حزبي الشعب والوطني أمثال صبري العسلي وفاخر الكيالي وعبد الوهاب حومد. قال لنا المشير عامر في هذا الاجتماع أنه تقرر تعيين أحمد عبد الكريم وأمين النفقوري وعبد الحميد السراج ومصطفى حمود في الوزارة الجديدة، وهنا دار نقاش طويل بيننا وبين المشير كان فيه جمال عبد الناصر مصغياً وحادثاً في معظم الأحيان، وكما نصر على بقاء مصطفى حمود في الجيش وإذا لم يمكن ذلك فيجب تعيين عفيف البزرة أيضاً في الوزارة كما تخشى أن يقوم عفيف البزرة الموالي للشيويعيين مع مؤيديه بالثقل عسكري، فأرينا أن نقادى ذلك بالمحافظة على التوازن في الجيش، وهنا قال المشير: ليس لدي بديل لعفيف البزرة كقائد للجيش في مثل رتبته، فقلت له: بلى، يوجد جديده في ذوي الرتبة العالية يمكن تعيينهم لقيادة الجيش، وعندما سألني عن الأسماء قلت له: على سبيل أمثال جمال فيصل، ولم أكن أنكر له أي اسم آخر مثل نبيه صابغ مثلاً أو غيره من ذوي الرتبة الكبيرة لأنني أعلم سلفاً أنه سيرفض تلك بداعي أنهم قريبون من الحزب، قال لي المشير بالحرف الواحد: (جمال صابغ ده عاون فعينه قائد جيشاً)، قلت له: لا، ذكرت جمال فيصل على سبيل المثال ولم أنكر له أسماء أخرى ذات ثقافة عسكرية عالية إلا أنه يتهمني بالتحزب، ومن المدهش حقاً أن ينحى المشير عفيف البزرة بعد بضعة أشهر عن قيادة الجيش ويعينه عوضاً في وزارة التخطيط ثم يعين جمال فيصل قائداً للجيش بدلاً عنه.

أما النقطة الثانية التي كانت موضع خلاف فقد كانت طلب الأستاذ صلاح البيطار بالاستقالة بوصفها محموداً رياض أن يتولى وزارة الخارجية للجمهورية العربية المتحدة بدلاً من محمود فوزي، وقد علمت بهذا الأمر عن طريق محمود رياض الذي علم عليه آنذاك بقوله: أن الرئيس جمال عبد الناصر لا يرضى باستبدال محمود فوزي بأي شخص آخر لتولي وزارة الخارجية، لأن الرئيس اعتاد عليه وهو يرتاح له وراض عنه، فلم أعلق بشيء على ما قاله محمود رياض لأنني شعرت بامتداح من موقف الأستاذ صلاح ومن طمعه بامر كان لا يزال سابقاً لأوانه.

أفهم جمال عبد الناصر الأستاذ صلاح البيطار، بأسلوب ملتو - أنه لا ينوي تعيينه وزيراً للخارجية وذلك عندما عرض عليه تولي إحدى الوزارات الثانوية، فرفض الأستاذ صلاح ذلك بعصبية ظاهرة فلم أر بدا من حل هذا الإشكال فاقترحت تعيين الأستاذ صلاح وزيراً للتربية والتعليم في سورية، ولكن جمال عبد الناصر بالرغم من سكوتة وسكوت الأستاذ صلاح، وهو ما اعتبرته قبولاً ضمنيّاً من كليهما، لم يأخذ باقتراحي بل عيّن وزيراً للبيئة، أي وزير بلا وزارة. أما بخصوص مسؤولياتي فلم يجر أي بحث حولها في هذا الاجتماع، وكانت اشاعات قد تردت قبل ذلك أنني مع صبري العسلي ستؤولي نهاية بالاضافة إلى النائيين المصريين المشير عبد الحكيم عامر وعبد اللطيف البغدادي.

زارني في اليوم التالي الأستاذ الكريم زهور في مكتبي في مجلس النواب السعودي، واقتراح علي أن أبحث في أمر تشكيل الحكومة وتتذكر فيها ولكنني أجبت بامتداح ظاهر:

انكم قد وافقتم على حل الحزب وقد أعلن ذلك قبل أسبوعين ولا يمكن أن تراجع علينا جميعاً أن نعمل جهنماً لتراجع الوحدة بعد أن سلمنا زمام أمرنا إلى جمال عبد الناصر وليس أصناماً أن نسلك غير هذا الطريق، فغادرني عبد الكريم وهو يتكلم غيظه وأثله، ولم أكن في الحقيقة أريد ابتلاءه ولكنني تذكرت القبلات التي تبادلها مع رفيقه جمال الاتاسي بمناسبة صدور قرار حل الحزب، والآن وبعد أقل من أسبوعين يريد أن يعود للحزب، أو يعود الحزب عندما شعر أن لا مكان له في الوزارة الجديدة لم يكن باستطاعتي آنذاك أن احده عن تفاصيل ما جرى وأنه لم يعد لنا في الأرض شيء، وأن الأمن جميعه قد أصبح بيد جمال عبد الناصر تحت أمر أن تتابع البلاد مسيرتها عند تشكيل الاتحاد القومي كإطار للنقوي السياسية تتابع من خلاله مسيرتها الديمقراطية في بناء الوحدة وترسيخها وشمولها للاقطار العربية الأخرى. وفي تاريخ 58/3/7 أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قراراً بتشكيل أول حكومة للجمهورية العربية المتحدة ضمت أربعة نواب للرئيس وثلثين وزيراً.

إصدار الدستور المؤقت

عقد جمال عبد الناصر اجتماعاً امتد حتى ساعة مبكرة من صباح

مذكرات Memoirs

كنت رئيساً بلا صلاحيات للمجلس التنفيذي في إقليم سورية

الاتحاد مع المملكة المتوكلية اليمنية بداية لتورط جيش مصر

التحرير ASHARQ AL-AWSAT



رئاست سورية الثلاث يوم رفع علم الوحدة أمام قصر الضيافة، ولكنه ما لبث أن سقط فأعيد وضعه، وقد ظهر إلى يمين الصورة مفتي الجمهورية السورية أبو اليسر عابدين

وقد حضرت حفلة رفع علم الجمهورية العربية المتحدة فوق قصر الضيافة في دمشق، بدلاً من العلم السابق، وسيرد الحديث عن ذلك في ما بعد.

ومن المفارقات الطريفة والمحزنة أن شعار الجمهورية الجديد كان شراً تؤلف اجنحته في أعلاها زوايا قائمة وكانها قد كسرت أو شنت بقيد غير منظورة، بينما كان شعار الجمهورية السورية السابق شراً معلقاً مفروقه الجناحين.

أما النشيد الوطني الموحد للجمهورية الجديدة فكان نشيداً، والله زمان يا سلاحي، وقد سألت عبد الناصر مرة لماذا لم يعتمد نشيد الله أكبر فوق كبد العتدي، فقال: لقد أرتأت اللجنة الموسيقية ذلك.

عودة جمال عبد الناصر إلى القاهرة

سافر جمال عبد الناصر وصحبه: عبد اللطيف البغدادي والمشير عامر وأبور السادات من حلب رأساً إلى القاهرة، فودعته وانصرفت دون أن أتلقى منه أية توجيهات أو توصيات، وفي صبيحة 58/3/17 عدت مع شكري القوتلي وصبري العسلي وعبد الحميد السراج على طائرة خاصة إلى دمشق.

لقد غابر عبد الناصر سورية إلى القاهرة وتركنا غارقين في بحر الفوضى، إذ لم يجد اختصاصات نوابه ولا اختصاصات المجلس التنفيذي، هذا في الوقت الذي كانت أجهزة الإعلام تعلن كل يوم طيلة مدة الثلاثة أسابيع التي قضاها جمال عبد الناصر في سورية أن الرئيس على وشك إصدار القرارات اللازمة التي ستحدد اختصاصات نوابه في الإقليم، كما سيصدر قرارات بتحديد اختصاصات الوزارات والوزراء ومسؤولياتهم في المجلس التنفيذي، ولكن هذه القرارات لم تصدر، وكان ذلك ينتج لعبد الناصر أن يتحكم مباشرة وبواسطة أجهزته في السلطة دون أن يشرك بها أحداً في سورية كما بدا يتحين منذ الأسابيع الأولى للوحدة أنه اعتبر السراج في تلك المرحلة عبثاً وسوطه وأداته للتخويل والسيطرة.

عاد عبد الناصر إلى القاهرة ولم يترك بيدي من السلطة إلا ما أمكنه من علاقات خاصة وثقة واحترام متبادل مع الوزراء وكبار الموظفين للتسويق بين أجهزة السلطة التنفيذية.

لكن لم يكن باستطاعتي أن أبقى مشلولاً، وأن أترك الأمور سائبة كما أراها جمال عبد الناصر بينما يعتبرني الشعب في سورية مسوؤلاً، ولست أشك الآن ولا سيما بعد استعراض الواقع التي سبقت تفصيلها في حينه، أن جمال عبد الناصر كان يقصد أن يظهرني بظهور العاجز والسؤول عن الفوضى أمام الرأي العام، ولذلك كان لا بد لي من أخذ زمام المبادرة لإعلاج الأمور التي لا بد من معالجتها وإطلاع محمود رياض عليها، التي كان يعرضها بدوره على جمال عبد الناصر وكثيراً ما كنت أبعده لحضور مناقشات مجلس الوزراء ليكون شاهداً تجاه ما يمكن أن تنسج أجهزة المخابرات المصرية لدى عبد الناصر.

بعد شهر واحد من قيام الوحدة أذيع من القاهرة نبأ استقالة الفريق عفيف البزرة، وكان المشير عامر قد رفعه قبل ذلك إلى رتبة فريق وعينه قائداً عاماً للجيش الأول في الإقليم السوري، وقد فوجئت بهذا النبأ كما فوجئ غيري به، وفي اليوم الثاني جاعني عبد الحميد السراج بايدي القلق لهذا الاستعجال، فقلت له أنني لا أعرف أسباب الاستقالة، وقد فوجئت بها كما فوجئت أنت.

وعندما سألته محمود رياض عن أسباب الاستقالة، لم يعطيني جواباً شافياً عن ذلك.

ما أشد غباء المشير عامر وغيره، أما كان من الأولى له تعيين عفيف البزرة وزيراً بدلاً من تسريحه على هذه الصورة المبهمة، وماذا سيقول الناس الآن؟ ألم يكن عفيف البزرة إلى بضعة أيام خلت يقبض في الجاهل بمشيق وحلب إلى جانب عبد الناصر والمشير عامر؟ وفي اليوم الثاني استعفاني جمال عبد الناصر إلى القاهرة لحضور أول مؤتمر شعبي ينظمه الاتحاد القومي. كما قيل لنا - فسافرت يوم 58/3/20 بصحبة صبري العسلي وعبد من الوزراء، وكان في الطائرة أيضاً عفيف البزرة مسافراً إلى القاهرة التي استدعي إليها، كما رافقنا العقيد عبد المحسن أبو النور والفريق فتحي رزق وكيل وزارة الدفاع، وكان في وداعاً عبد من ضباط الجيش، وعندما اجتمعت مع عبد الناصر والمشير عسلي وصولي إلى القاهرة سألت عن أسباب الترشح، فاجابني المشير أن الفريق عفيف البزرة احتج على نقل الضابط أحمد حسني إلى مكتب المشير في القاهرة دون إطلاعه، كما احتج على بعض التقلبات الأخرى التي تمت خرج عن حدوده في المناقشة، وأسفر عن عدائه الشديد للوحدة، ومن الغريب أن يتهمني عبد الناصر في أحد خطبه بعد الانفصال بأنني طلبت منه إقالة عفيف البزرة عن أنني لم أعلم بهذه الإقالة أو الاستقالة إلا من الأذاعة.

كان موعدنا مع جمال عبد الناصر أن نحضر في اليوم الثاني إلى منزله في منشية البركي فوجدناه بعد الخطوط العامة لخطابه الذي سبقه على الجماهير المحتشدة في ميدان الجمهورية، وعندما دخلنا طوي أوراقه وهو يقول ضاحكاً: لقد اضطرت أن أعود إلى كتب أولادي لأتذكر معارك التاريخ مع القائد والصليبيين.

وقبل أن نلتحق مع جمال عبد الناصر ما تلاقيه من فوضى في الإقليم السوري نظراً إلى تأخره في إصدار القرارات التي تحدد الصلاحيات والاختصاصات، ولقدنا نظره إلى صعوبة الاتصال به مما يعرقل سرعة التنفيذ ويسبب الفوضى والضغاع ولا سيما بالنسبة للتدابير العاجلة والمشاريع المستعجلة، وكانت قرارات المجلس التنفيذي والمشاريع المقترحة السياسية والتنظيمية والتشريعية ترسل إلى القاهرة عن طريق محمود رياض الذي كان لا يزال كانه سفير لمصر في دمشق من الناحية الواقعية، ما أدى إلى تصحيد السفارة المصرية سابقاً وبطبيعة الحال سحقاً لظهور المراجعي وأصحاب المصالح والمشكين والتظلمين ومرجعاً أعلى

ومجلس بفاع ومجلس اقتصادي ومجلس ثقافي... ولكن هذا الميثاق بقي حبراً على ورق ولم ينفذ منه سوى تعيين المشير عبد الحكيم عامر. شكلياً، قائداً عاماً لقوات الاتحاد وتعيين النائب السوري لأمين الجابري عضواً في مجلس الاتحاد.

لم ينتظر أحد أن يتفد أي بند من بنود هذا الميثاق، وكان أول هؤلاء جمال عبد الناصر والأمير البدر اللذان وقعا عليه والمشير عبد الحكيم عامر الذي عين قائداً عاماً لقواته المسلحة.

وفي عام 1959 عندما سافر الأمير أحمد إلى إيطاليا للتداول والثناء غويته منها إلى اليمن عن طريق قناة السويس، دعاه عبد الناصر لزيارة مصر فاعتذر، وعندما رغب أن يذهب هو لزيارته رفض أن يتزل من الباخرة فأرسل إليه جمال عبد الناصر وفدًا لزيارته في الباخرة، وكان على رأس الوفد عبد اللطيف البغدادي وحسن الشافعي، وعندما سألت جمال عبد الناصر عن سبب اعتصام الأمير في الباخرة ورفضه النزول، أجابني: بطن هذا المجنون أنني أدير مؤامرة لاغتياله ليتولي ابنه البدر مكانه..

كان الأحداث التي تمت في اليمن بتاريخ 28 سبتمبر (أيلول) 1962 عندما أطاح السلال بالأمير البدر بإتقابه العسكري الموالي لعبد الناصر، يدل على أن عبد الناصر لم يكن بعيداً عن هذا التفكير وإن الظروف لا تزال تحقق جميع مشاريع الوحدة الذي أصف به الإمام أحمد قد توفرت له عندما تولى الحكم صديقه الأمير البدر.

كان إعلان اتحاد الجمهورية العربية المتحدة مع اليمن بداية لتورط جيش مصر في ما بعد في حرب اليمن بالمثل المناوئ الذي جرت به، ولم يكن هالك عمل جاد لتحقيق الاتحاد، بل كان إعلان ميثاق الاتحاد وسيلة للكسب الإعلامي والسياسي وليست السيطرة والنفوذ، وهكذا أخفقت ولا تزال تحقق جميع مشاريع الوحدة والاتحاد التي طرحت في الساحة العربية حتى الآن.

صلينا الجمعة بتاريخ 58/3/14 بصحبة الرئيس جمال عبد الناصر في الجامع الأموي الكبير، ثم زينا قبر صلاح الدين الأموي، وقد تكترت أثناء وقوفنا أمام الضريح زيارة الجنرال غورو للقبر بعد معركة ميلون ووقوله المشهور أمام الضريح:

ما نحن قد عدنا يا صلاح الدين.

رويت لجمال عبد الناصر هذه الحادثة التاريخية كما رويت له ما قاله اللورد اللبني عندما فتح القدس في الحرب العالمية الأولى: «لأن انتصت الحروب الصليبية»، وكانت هذه الزيارة بعد أنجاهمير رضى استخبارات عبودة القدس وسبيلهم في ظل الوحدة السورية المصرية كما اعلمنا صلاح الدين من قبل.

كان الأهل أن يحدد التاريخ نفسه من جديد فيكون الغزو الصهيوني ل فلسطين خاتمة للغزو الصليبي الغربي، ولكن أجهزة المخابرات والإعلام اتخذت من هذه الزيارة وسيلة لتسويق الأساطير وتشجيع الرؤى الخيالية الخرافية، فقصرت الشاعلات بأن الشيخ الفلاحي قد قرأ في أحد الكتب القديمة بأنه سيظهر بطل عربي يدعى الناصر جمال الدين، سيجز الأراض المقدسة من أيدي الصهيونيين كما حررها الناصر صلاح الدين من أيدي الصليبيين.

هكذا أصبحت الصحافة وأجهزة الإعلام أدوات للتضليل ونشر الخرافات وتزجيد عبد الحميد السراج رئيس المخابرات بأسلوب يبعده الذوق ويأباه العقل، وأصبحت تحركات عبد الناصر تتم بأمرام عبد الحميد السراج وتحت إشرافه... وعندما بلغت وجوب الذهاب إلى بلدة (الضمير) بتاريخ 58/3/15 لم أكن أعرف الغاية من ذلك، ولكنني وجدت جمال عبد الناصر في مكتب المشير القوتلي والمشير عبد الحكيم عامر وعبد اللطيف البغدادي وعبد القادر حاتم وعبد الحميد السراج وعدد من رجال المخابرات والصحافيين، وهكذا كانت رحلتنا إلى حلب محاطة بكتان شديد لا يمرر له بحجة المحافظة على حياة عبد الناصر، وكان هبوطنا في مطار حلب مفاجأة لوقوف الطائر الذين ارتكبو، أرتبنا كثيراً.

بعد أن ألقى جمال عبد الناصر خطبة في حلب توجه إلى

قائلاً: هيا بنا نتحدث قليلاً، أريد أن أعرف رأيك في موضوع علم الجمهورية العربية المتحدة، ما هي الألوان والشكل الذي تقترحه لهذا العلم؟ قلت له: مبدئياً، الألوان هي ألوان علم الثورة العربية الكبرى لأن هذه الألوان الأربعة هي ألوان أعلام الدول العربية في الماضي، فقد كان الأخضر علم الحلفاء الراشدين والهاشميين وشعارهم، واللون الأسود علم العباسيين وشعارهم، واللون الأبيض علم الأيوبيين وشعارهم، واللون الأحمر هو عادة لون الثورات وشعارها، وأن الدول العربية إجمالاً قد استعملت هذه الألوان الأربعة في أعلامها، وقد لفت الشاعر العربي ضلي الدين الحلبي:

خضر برابعا بيض سرأنا
سود، وقائعا بيض مواضينا

قال عبد الناصر: كده ولكن افن انه ليس جميلاً أن نضع هذه الألوان الأربعة فوق بعضها البعض، قلت له: يمكن أن نضع وسط اللون الأبيض خضراء بقدر عدد الدول التي تنضم للوحدة وكلما انضمت دولة عربية جديدة أضفنا نجمة للعلم، ونأمل أن يصبح عدد النجوم بعد الدول العربية.. قال عبد الناصر:

ولكن النجوم حمراء وليست خضراء... فقلت له: إن العرب يعمون بالنجوم نجوم السماء ونجوم الأرض وهي نباتات أصلها الخضراء.

سكت جمال عبد الناصر برهة ثم قال: إن الشعب المصري متعلق بعلمه القديم، قلت له: وينطبق ذلك على الشعب في سورية أيضاً... قال: إذن لا بد من وضع علم وشعار موحد للجمهورية المتحدة كما نص على الدستور المؤقت.

أخذ جمال عبد الناصر باقتراحي هذا في ما بعد، وأصدر قانوناً حدد فيه ألوان العلم الجديد وشكله وشعار الجمهورية ونشيدها،

يوم الأربعاء 58/3/5، وكان هدف الاجتماع إقرار الدستور المؤقت، وقد حضرته هذا الاجتماع الذي ضم عبد اللطيف البغدادي، أنور السادات، محمود رياض، صلاح الدين البيطار، عبد القادر حاتم، المشير عبد الحكيم عامر.

شرع عبد الناصر بتلاوة مواد الدستور مادة مادة، دون أن يمنحنا فرصة لقراعه والتمعن في بنوده، ولم نعترض على هذا الأسلوب لضيق الوقت ولأن القناعة العامة كانت تتجه نحو منح رئيس الجمهورية والسلطة التنفيذية صلاحيات واسعة واستثنائية لتوحيد أقليمي الجمهورية ودفع عجلة التنمية الاقتصادية في الفترة الانتقالية، وهكذا صدر الدستور المؤقت للجمهورية العربية المتحدة بتاريخ 58/3/5.

ملاحظات على الدستور المؤقت

من الملاحظ أن هذا الدستور المؤقت لم يضع أساساً واضحة للغة في تنمية الإنتاج ورفع مستوى المعيشة.

سورية السابقيين المأخوذة في الأصل من السابتر العربية الليبرالية، وهكذا نصت مواد الباب الثاني من هذا الدستور على عبارات عامة عن القومات الأساسية للمجتمع، فاعتبرت التضامن الاجتماعي أساساً لبناء المجتمع، والعدالة الاجتماعية أساساً في فرض الضرائب، كما نص الدستور على تنظيم الاقتصاد القومي وفقاً لخطة مدروسة، مستمدة من مبادئ العدالة الاجتماعية ومن الرغبة في تنمية الإنتاج ورفع مستوى المعيشة.

أما المجلس التشريعي الذي نص الدستور المؤقت على تشكيله من المجلسين التشريعيين المصري والسوري بقرار من رئيس الجمهورية، فإن الرئيس جمال عبد الناصر لم يصدر هذا القرار رغم هزال الصلاحيات التشريعية للمجلس المقترح، أما بالنسبة للمجلسين التنفيذيين اللذين نصت المادة 58 على أنشاها فقد أصدر عبد الناصر قراراً بتشكيلهما ولكنه لم يعين رئيسيهما كما أنه لم يحدد في القرار اختصاصات نواب الرئيس.

كان هذا الغموض في تحديد صلاحيات نواب الرئيس وفي عدم تعيين رؤساء المجلسين التنفيذي جزئاً من أسلوب عبد الناصر في الحكم، وهو أسلوب يتبع له أن ينتج نوابه ومعاونيه بعض السلطات سامعة إياه ويسلها حين يشاء، وهكذا بقي المجلس التنفيذي السوري دون رئيس بينما تولى هو رئاسة المجلس التنفيذي في مصر، وبعد بضعة أيام من تأليف المجلسين أصدر هذا القانون:

بعد الإطلاع على الدستور المؤقت قرر رئيس الجمهورية القانون التالي:

مادة أولى: يتولى رئيس الجمهورية جميع اختصاصات التي تعهد بها التشريعات المعمول بها في إقليم مصر وسورية إلى رئيس جمهورية سورية وإلى رئيس جمهورية مصر أو مجلس الوزراء السوري أو رئيسه.

مادة ثانية: يصدر رئيس الجمهورية قرارات في المسائل التي تنص التشريعات، أو التي جرى العمل في سورية على صدورها بتصرام تنظيمية أو عادية.

وبصدور هذا القانون حصر عبد الناصر بنفسه جميع اختصاصات المجلسين التنفيذي فأصبح اسماً بلا معنى.

ولذلك كان الحرج شديداً في الجلسة الأولى التي عقدها المجلس التنفيذي السوري بعد سفر الرئيس جمال عبد الناصر إلى القاهرة.

كان مجلسي دون رئيس يرأسه، لذلك أخذت زمام المبادرة وتوليت رئاسته بنفسه، فقد كنت رئيساً للمجلس التشريعي السابق مما يجعلني أحق برئاسته من أن يكون رئيساً صبري العسلي الذي كان رئيساً للوزارة، ولكنني كنت رئيساً بلا صلاحيات لمجلس لم يكن أيضاً بملك أية صلاحيات.

لقد طرحت المشاكل الدستورية والتنظيمية والقانونية والسياسية نفسها منذ اللحظة الأولى، ولم تكن هذه المشاكل إلا نتاج نابعة من طبيعة نظام عبد الناصر الذي كان يعارسه في القطر المصري، ومع ذلك فيجب علينا أن نعترف بأننا لم تكن مطلعين على أسلوب عبد الناصر في إدارة دفة الحكم ولا على طبيعة نظامه، وكان رجائنا أن يكون لنا شرف المساهمة في إنجاح الوحدة بالمشاورة المخلصة إلى أن يفننا فاستقلنا من الحكم في ما أواخر 1959.

لقد عزا الكثيرون بعد الانفصال فشل تجربة الوحدة إلى الاستعجال وعدم دراسة الأيسر السياسية والدستورية والقانونية لنظام الوحدة، فرفع المبعوثون بعد الانفصال شعار الوحدة المروسة مع مصر، وبعد مناقشات مستفيضة للوحدة الثلاثية جرت بعد انقلاب الثامن من آذار 1963، بين سورية والعراق اللذين يحكمهما حزب البعث ومصر التي كان يحكمها جمال عبد الناصر، أعلن ميثاق الوحدة الثلاثية بين الأقطار الثلاثة بتاريخ 1963/4/17، ولكن عبد الناصر لم يلبث أن أعلن انسحابه من هذا الميثاق بعد مدة قصيرة، كما أن موقف البعثيين كان موقفاً متاوراً وغير جدي.

الاتحاد مع اليمن

وقع الرئيس جمال عبد الناصر والأمير البدر بحضور شكري القوتلي ونواب الرئيس الأربعة في القصر الجمهوري بدمشق ميثاق الاتحاد بين الجمهورية العربية المتحدة والمملكة المتوكلية اليمنية بتاريخ 58/3/8، وفي ذلك الاجتماع ألقى عبد الناصر والأمير البدر وشكري القوتلي كلمات قصيرة أشادوا فيها بالاتحاد، ووجه عبد الناصر شكره وتقديره لجلالة الإمام أحمد ملك اليمن الذي أخذ زمام المبادرة ودعا للاتحاد وكان له فضل السبق.

وفي اليوم التالي خرجت الصحف بعنوان كبير: توقيع ميثاق الاتحاد بين الجمهورية العربية المتحدة واليمن - قوات موحدة وسياسة خارجية واحدة ونطاق جمرعي واحد، والقوتلي يقول: أصبحت حبيباً لأن تمتد إلى المحيط الهندي.

كان ميثاق الاتحاد ينص فعلاً على تشكيل مجلس اتحادي

● كان الدستور المؤقت لدولة الوحدة خليطاً من دستوري مصر وسورية السابقين ● لقد طرحت المشاكل الدستورية والتنظيمية والحقوقية نفسها منذ اللحظة الأولى للوحدة ● زار الإمام أحمد مصر ورفض النزول إلى اليااسة خشية أن يكون عبد الناصر قد دبر لاغتياله ● اقترحت على عبد الناصر اعتماد علم الثورة العربية الكبرى علماً للدولة ● عبد الناصر رفض الاقتراح ● بعد أن رفعنا علم الوحدة على قصر الضيافة سقط فجأة فأعيد رفعه.. مما كان مدعاة للتشاؤم



حفلة عشاء تسائي بمناسبة قيام الوحدة وتظهر من اليمين: شقيقة رئيس الوزراء صبري العسلي، زوجة رئيس المجلس التنفيذي أكرم الحوراني، زوجة رئيس الجمهورية شكري القوتلي، السيدة عاتلة بهم رئيسة الاتحاد النسائي، زوجة وزير الخارجية صلاح البيطار وزوجة السفير المصري محمود رياض



ضابط من الجيش السوري يصافح أكرم الحوراني نائب عبد الناصر رئيس المجلس التنفيذي السوري مستأناً بده العرض العسكري الأول بعد الوحدة بمناسبة عيد الجلاء 1958/1/17

انحصرت حياته السياسية في التنظير خلافاً لأقاصيص المذكرات (الأخيرة)

أين كان الحوراني عندما احتلت فرنسا دمشق؟

مصطحب التنوير

لقد انتم الحوراني رجال العمل الأول وهم الأعضاء في الكتلة الوطنية باستجبال النافع والمناغم لهم ولأمنائهم، فأين النافع التي حققها الحوراني، تلك أود أن أقول الحقيقة وهي: وأنشأوا في سبيل خدمة الوطن وتصرفوا بكل املاكهم للانفاق على النضال لنيل الكرامة والاستقلال للوطن.

أن الكتلة الوطنية التي تأسست عام 1926 وحتى عام 1936 قد استطاعت توجيه ميدان العمل السياسي والشعبي عشر سنوات، واستمرت ركائز الكتلة بمستوى النشاط ذاته لتحرير الحظ الذي فاته أخرى تعمل في الحقل الوطني أن تثبت وجودها ككتلة وطنية، لأن تلك الفئات السياسية الحبيبة كانت محكومة من السلطة الفرنسية المحتلة، وأمدت تلك الفئات بالموال والتفويض لكي تجعل منها لحزبا تصارع الكتلة الوطنية فلم يحالف هذه الفئات الحظ، ولكن بعد تحقيق الجلاء عام 1946 انضمت الحوراني إلى قاده أكرم الحوراني، بينما كانت الكتلة الوطنية تضم رجالات العمل الأول من استفتاء بزعامة الرئيس الجليل هاشم الأتاسي، وكان من أبرز أعضائها: إبراهيم هنانو، شكري القوتلي، سعد الله الجابري، فارس الخوري، لطفي الحسان، الدكتور عبد الرحمن الكائي، رشدي الكخيا، والتكوت ناطم القيسي، وغيرهم من طلائع السياسة الذين وضعوا كل امكاناتهم في خدمة الوطن.

لذلك وضع المواطنون فيهم رجالات «الكتلة الوطنية» بعد أن بهرتهم جاذبية وفضولهم الصوفية، وتحملهم الأم السنين والارتباط عن أسرهم والأشهر التي لحقت بهم، ولم يعرف السوريون أن أكرم الحوراني في يوم ما قد سجن أو اعتقل في عهد الانتداب الفرنسي.

وامتازت «الكتلة الوطنية» بميزة لم تسجلها من قبل منظمات سياسية مماثلة وهي مجابهة قادة الكتلة للحرب والباطل، والوجهة إلى الصفوف المناضلة، وكان قادة الكتلة الوطنية، يتقدمون الصفوف ويسبقون في مقدمة المواقف والمظاهرات، ولم يعملوا بالقاعدة القائلة: «ومن عادة القادة أن يحتجوا بالجنش، وعلى العكس كان أفراد الجيش (المقاتلون) يحتمون بالقادة، والمشاهد من هذه المرة كثيرة، ومنها عندما قام محمد عبد باشا أمين سر حزب الوفد المصري بزيارة دمشق وقد يمثل الزعيم الوفدي المصري الكبير مصطفى الخحاس باشا خفية، فقد زعموا، استقبلته العاصمة السورية استقبالا باسرا، والتفريق بين متقدمين سياسيين عريبيين في قهرين عريبيين هما مصر ومصر، أي بين الوفد المصري، وهو أكبر عظمة سياسية تتصدى للاستعمار البريطاني في مصر، والكتلة الوطنية، وهي أكبر منظمة سياسية في سورية، مما جعل المصرية الفرنسية على التصدي لانتشار الحداثة بالوفد المصري.

وأصدر المفوض السامي الفرنسي في سورية قرارا بإبعاد محمد عبيد باشا وقمع المظاهرات، فقبل القرار بالاحتجاج العملي، وبمظاهرات كبرى سار في مقدمتها رجالات الكتلة الوطنية، منهم جميل مردم، به فارس الخوري، ولطفي الحسان، والمتظاهرين أصيب، في المظاهرات رجالات الكتلة الفرنسية والمتظاهرين الصف الأول للمظاهرة الكبيرة.

لذلك كان الوطنيون يتقدمون الصفوف ويتفوقون الضربات الأولى، ولهذا تعلق بهم الشعب ووقع بإخلاصهم وسار وراءهم في أشد الأزمات السياسية خطورة.

لقد كانت ميادئ الكتلة الوطنية التي طعن فيها أكرم الحوراني في كبريائه ميادئ وطنية تعبر عن كل أهداف رجالات سورية، وكان لهذه الميادئ شأن وجود، وتكون في كل عمل وطني، وقد نصت على الآتي:

مادة 3: الكتلة الوطنية هيئة سياسية غايتها:

وسايلتها واستقلالها، لذلك أن إمعاءات الحوراني غير صحيحة، وكل إقرار الهف منها بالشهر بالرئيس الأولي كما رأى كل قارئ لمذكرات الحوراني، تلك أود أن أقول الحقيقة وهي: أقام الرئيس شكري القوتلي فترات متعددة في فلسطين، تلك البقعة العزيزة على قلبه التي كانت جزءا من سورية الطبيعية، وكان يشارك إخوته من الزعماء والقادة لبناء فلسطين، وقد اشترت من قبل تلك الشهادة الوطنية التي قالها الزعيم الوطني نبيه العظمة من وطنية الرئيس القوتلي، وفي عام 1929 أنف لجنة لجمع التبرعات من السكان الأصليين بهدف شراء الأراضي التي كانت تعرض من المواطنين بغية منع اليهود من شرائها، ولم يسبق للرئيس القوتلي أن باع شيئا، ولذا أو أكثر من أراضي سواء لليهود أو لغير اليهود من العرب أو للمسلمة، وحتى هذا اليوم فإن أسرة القوتلي ما زالت تملك في مدينة عكا ما مساحتها 825 دونما، وهذه الأرض تسمى أراضي ضيقة المشية التي صارتها الحكومة البريطانية لاختيصة فلسطين يوم 16 تشرين الثاني (نوفمبر) 1944 لتسليمها حكومة الانتداب كعاصمة عسكرية، وما تزال تلك الأرض في حكم المصادرة حتى هذه اللحظة.

وفي اليوم (سبتمبر) 1966 عرض على الرئيس القوتلي وفيه وفاءنا وأشهر أن يوكل آل القوتلي أحد الحمايين في عمان لحظاية وزارة المستعمرات البريطانية بإيجاز هذه الأراضي أو التحسين عن مصادرتها، وبغية شتمها، وقد رفض الرئيس القوتلي جملة هذه تلك العرض رفضا باتا وقاطعا، علما بأن هذه المساحة هي ملك آل القوتلي، والشعبة، وما تزال على وضعا القديم.

وكان على أكرم الحوراني وهو السياسي الحق أن يتحرى الثقة في المعلومات التي سمعها حال وجوده في فلسطين عام 1948 دون أن يصطاد كتمانها عن الماء الخمر ويتهم أبناء الوطن بثلث كل الاتهامات الباطلة.

أما هذه الوقائع التاريخية يتساعل المواطن العربي وبخاصة السوري ويقول: «أين كان أكرم الحوراني في أوائل عقد العشرينيات عندما احتل الفرنسيون مدينة دمشق، ووقعت معركة دمشق، فقد كان هم الجيش الفرنسي إخماد نار الثورات المشتعلة في أجزاء من البلاد، والحؤول دون قيام ثورات جديدة، ولكن واجهت قوات الانتداب انتفاضات شعبية عارمة في داخل المدن وضواحيها، وكانت ثورة حوران من أبرزها، وكان اللقن يساور الفرنسيين من ثورة حوران أن محاولة اغتيال الجنرال غورو بالقرب من منطقة القنيطرة، ثم كانت الثورات الشعبية في شمال سورية تقض مضاجع الفرنسيين وتحبط مخططاتهم بزعامة إبراهيم هنانو، ثم ثورة الشيخ صالح العلي في جبال العلويين.

وإن كان أكرم الحوراني وهو لم يبلغ من العاشرة بعد عندما وضع الشباب المدمية شيدهم الوطني وهم يرددونه: نحن أولي الراية لا نرضى للوصاية نحن أولي الراية لبني العرب الكرام.

والسؤال المطروح هل بدأ النضال السوري ضد المستعمر الفرنسي عام 1943 فقط عندما انخرط الحوراني في العمل السياسي واضح عضوا في مجلس النواب السوري؟ أقول: الله إياها السامعون، فالوطن للجميع، ولكن ضحي وقتل في سبيله، ونعود إلى القول بأن أكرم الحوراني لم يصيب بخش سواء كان كبيرا أو صغيرا في يوم ما في معركة قادها ضد المستعمر، بل في يوم ما في معركة قادها ضد المستعمر، كما ينبغي، أو ضد اليهود في فلسطين للنضال عن كرامة الأمة العربية، فهل كانت مهمة الحوراني خلال حياته السياسية تنحصر في أعمال التنظير وإعطاء التعليمات دون المشاركة في القتال علما بأن كبريائه الطويلة مليئة بوصف ما خاضه من معارك عديدة ضد الانتداب الفرنسي، وأيضا في أراضي فلسطين.

مما يؤكد صلة الحوراني بالثقل الشيشلي، توليه منصب وزارة الدفاع في أول وزارة برئاسة خالد العظم، ومثلما تسلم أخطر منصب قيادي في الجيش وليوجه حسب رغباته، كما خصص للحوراني مكتب بالقرب من الشيشلي، لتولي هذا المنصب الخطير ويكون قريبا من زعيم الانقلاب، كما عهد إليه الاهتمام بالشؤون الإعلامية والصحافية لتكون الحركة الأولى للعناية المسبوبة بواسطة الإذاعة لتكون سلاحا في الزعامة العربية المناهضة، واختار الحوراني لهذا المنصب الأستاذ أحمد عسك، كما اختار الحوراني نبيه الحكيم باعتباره صهر ميشيل علق يسير زواجه من شقيقته ماري، مديرا عاما للديانة والبناء للإشراف على شؤون الصحافة، علما بأن زواج نبيه الحكيم ماري علق كان زواج مصلحة فقط لأن شقيقها هو الأمين العام لحزب البعث والحكيم أيضا عضو في هذا الحزب، لذلك لم يستمر هذا الزواج طويلا، كما تم اختيار قنري لعلمي ملحقا صليحا للزعيم الشيشلي.

ومن مساهمات الحكومات العسكرية الناتجة عن كوارث الانقلابات العسكرية نتيجة تسلط القادة العسكريين وعطرتهم وطموحهم غير العاقل لتسليم المناصب العليا لبعثلوها من خلال حكم طائش بغير لائني برجات الانضباط والشهيرة بالسياسة، وقعت يوم الثالث عشر من كانون الأول (ديسمبر) 1961 كرامة نيرة خلال أول عرض عسكري أقامه القبط الشيشلي بمناسبة ذكرى لتقلبه العسكري الذي أقامه عبد سورية القومي، وأقيم العرض في شارع الجلاء بمدينة دمشق واشتركت فيه قطعات مختلفة من تشكيلات الجيش السوري ومن مختلف الأليات، وعند مرور «النبابات» من طراز شيرمن، فوق جسر نهر بردى الذي يقسم العاصمة السورية إلى شطرين، انخرقت إحدى الدبابات ومطالت الرصيف المكتظ بالآلالي من للتفرجين فأوت بجدار أربعين شخصا عندما حاول قائد الدبابة تجنب الكارثة بين ثعاب وأياب فوق حشامج الأهالي ثم سقطت الدبابة في مديري النهر.

هفت من كشف تلك الوقائع التي تجاوزها عبد الحوراني في كبريائه لتصله كامل المسؤولية في تحريض ضباط الجيش وبفهم للتدخل في شؤون الحكم المدني.

وهذا لا بد من التأكيد: أن من مكتب التاريخ يجب أن يكون حاديا تزيها في وصف الوقائع التي شارك فيها أو كان الشاهد الرئيسي لها أو التي شاهدها بنفسه، ومن واجبنا أن نشيد بالاشخاص الذين أسهموا في استقرار الوطن وسياسته أن تلك الإضادة حق، ولفي لثورة الانضباط، إلا أن الحوراني كان هم الإضادة حق، ولفي لثورة الانضباط، بينما كانت تصرفاته وأعماله كلها سليمة، ويدي بأنه كان وراء النضال والجهاد لتحقيق الولاء الفرنسي وعدم القوات الأجنبية عن الأراضي السورية.

والله كان في مقصده الذين نعدوا إلى فلسطين مع انصرافه لتحريرها من اليهود، ولم يسع المواقف العربي أن الحوراني قد حرر شيئا واحدا من الأراضي التي إحتلتها اليهود، وقد جاء الحوراني من ربحته بنظرية أعترف بها في الحلقة التاسعة حيث قال: «يا ليتني بأن لا حل لشكلة فلسطين العسكرية، ما لم تحل المشكل السياسية، لذلك تبين أن الحوراني كان تصير النظر في تحلله للمستقبل العربي، عندما اكتشف تلك الحقيقة بعد سنوات طويلة كان يتهم فيها الزعامة الوطنية بالأعمال والتقصير والتعاقص بحق القضية الفلسطينية.

واستمر الحوراني في غبه وإتهاماته عندما روى في الحلقة العاشرة، بأن الرئيس القوتلي قد باع الصبانية أرضا تقع بين عكا وتريشيا، كما كان يشاع قبل ذلك في دمشق، على حد روايته، بأن شكري القوتلي باع أراضي كان يملكها في فلسطين عن طريق سمسار أرضي سوري معروف في فلسطين اسمه يوسف تريبوق في دمشق.

والحقيقة أن إتهام الحوراني أو غير الحوراني للرئيس بتبذير ربحه الله في مثل هذا الموضوع هي اتهامات خطيرة فتبع ذلك الخيانة، وفي تلك الاتهامات مفاعلات معسورة تدور بوجهة الزعيم الذي هو الرئيس القوتلي، بطول الجلاء، وهو الذي وهب حياته وأمنه في خدمة القضية الفلسطينية والوطن عن أراضيها، وذلك بشهادة الشرفاء في العالم العربي والعالم أجمع، وبانه وضع كل امكاناته في سبيل خدمة القضايا العربية.

ميثاق الاتحاد بين الجمهورية العربية المتحدة واليمن بقي جبرا على ورق

من نائبني الرئيس والوزراء في الائتلاف السوري.

أفترج جمال عبد الناصر حلا لهذه المشاكل أن ترسل الوزارات مشروعات القوانين التي تعيها والقرارات التي ترغب في إصدارها إلى نواب الرئيس كل في حدود اختصاصه، ويتولى نائب الرئيس دراسة هذه القوانين أو المشروعات عن طريق اللجان الفنية الملحقه بكتيبه، أو عن طريق لجنة التنسيق التي تتألف من وزراء القطاع الذي يشرف عليه كل من نواب الرئيس، وترفع هذه القوانين والقرارات إلى رئيس الجمهورية لتصدر عنه، وأصدر قوانين تنظم ذلك.

فأخذنا نرفع إلى الرئيس جمال عبد الناصر جميع ما نتوصل إليه من الدراسات والاقتراحات والمراسيم التنظيمية والتشريعية ولكنه لم يكن يوافق على أحدها ما لم تلجأ بنسبي إلى القاهرة أو يذهب الوزير السوري المختص إلى القاهرة لانتقائه بها.

أما بالنسبة للمسؤولين المصريين كالمشير عامر وكريما محيي الدين وعبد اللطيف البغدادي وكمال الدين حسين فكان الرئيس يوافق على اقتراحاتهم ويتجنبي وجهات نظرهم في ما يتعلق بالشؤون السورية، وكان هذا الوضع أشدنا ناشدا عن أن جمال عبد الناصر كان يفترض حياد المسؤولين المصريين في معالجة شؤون سورية، وبمنه جهة أخرى فقد كان يرى أن من مصلحة أشغالهم في شؤون سورية وأرضاهم بذلك تخلصا من شوكته وحزبه منهم ومتابعه في مشاركتهم في شؤون مصر.

علم الجمهورية العربية المتحدة

أصدر الرئيس عبد الناصر في العشر الأول من نيسان 1958 قرارا بشأن العلم الوطني للجمهورية العربية المتحدة، لجاء مكوئا. كما اقترحت خلال زيارة الرئيس مدينة حلب - من ثلاثة ألوان، الأحمر والأبيض التي تتوسطه شمسنا خضراوان ذات خمس شعب من اللون الأسود، وقد احتفلنا برفع هذا العلم على قصر الضيافة بحضور شكري القوتلي وصبري العسلي وكمال الدين حسين وعدد من كبار الموظفين والزعماء جمال قبصل الذي عين قائدا للجيش عوضا عن الفريق عفيف الزبر، مع عدد من كبار الضباط، وعندما ارتفع العلم الجديد بدلا من العلمين السوري والمصري حلفت الطائفة وعزمت الموسيقى، ولكن هذا العلم سقط فجأة فاعيد رفعه، وكان هذا الحادث مدعاة للتفاؤل، كما أثار شكوك هامة تقول أن هذا الأمر كان مقصودا.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

تطور الأوضاع العربية والدولية بعد قيام الوحدة

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

استمر الصراع على النفوذ بين الولايات المتحدة وبريطانيا في قيام الوحدة، فشرعت الولايات المتحدة بشكل ملحوظ في تحسين علاقاتها مع جمال عبد الناصر، سواء في توجيهه أجهزة أعلامها أو تصريحات مسؤوليها تجاه سياسته العربية.

1 - تحرير البلاد السورية المنفصلة عن الدولة العثمانية من كل سلطة أجنبية وإسمالها إلى الاستقلال التام والسيادة الكاملة، وجمع أراضيها المجزأة في دولة ذات حكومة واحدة، على أن يبقى للبنان الحق في تقرير مصيره ضمن حدوده القديمة.

ب - تأليف المساع مع العمل القائم في الإقطار العربية الأخرى لتأمين الاتحاد على هذه الإقطار، على أن لا يحول هذا المسعى دون الأهداف الواجب بلوغها في كل قطر.

ج - تأمين الحرية والمساواة في الحقوق والواجبات بين أفراد الشعب كافة على اختلاف طوائفه ورفع مستوى الحياة الاجتماعية والاقتصادية ونشر الثقافة، وبت الأخلاق القومية بين جميع الطبقات مع أمانيها وتحتفظها.

مادة 2: تعتبر الكتلة الوطنية أن الأمة جماعة بكل ما لديها من قوة معنوية ومادية وفق على هذا الجهاد الوطني حتى تبلغ أهدافها.

مادة 3: من الواجب جمع قوى الأمة وتوجيه جهودها لتحقيق الأسال الوطنية، ولذلك تعتبر الكتلة الوطنية تأليف الأحزاب السياسية مخالفا لوحدة الجبهة.

مادة 4: لا يجوز من ولا تعيد هذه المبادئ باعتبارها جوهريه في حياة الأمة وكين الكتلة الوطنية، وكل مخالفة لها تشفع صاحبها من حق الانتساب إليها.

ونصت المبادئ العامة للكتلة الوطنية على تأليف المكتب الدائم من سبعة أعضاء ينتخبهم مجلس الكتلة الذي يضم 38 عضوا يمثلون جميع المدن السورية وقد تألف هذا المكتب من هاشم الأتاسي رئيسا، إبراهيم هنانو زعيما، سعد الله الجابري نائبا للرئيس جميل مردم، شكري القوتلي، الدكتور عبد الرحمن الكائي، وفارس الخوري أعضاء.

ويشرف المكتب الدائم على مجرى السياسة العامة ويمارسها مباشرة، ويؤمن الصلات الدافعة في الداخل والخارج، ويسهر على تطبيق المبادئ، ويضع مقررات المجلس، والمؤتمر العام، ويمسر السياسات، ويقبل الشكايات، ويفصل في الاختلافات كافة، ويصدر مجلس الكتلة لاجتماعات العامة والاستثنائية، ويراقب سائر الأعضاء، وتطبيق النظام وأعمال اللجان الرئيسية والفروع، ويقبل التبرعات ويعين وجهه صرفها، على أن يوضح ذلك في تقريره العام لمجلس الكتلة الوطنية.

هذا ملخص لمبادئ الكتلة الوطنية التي كانت تحرض على سيادة وكرامة الوطن السوري من خلال ظروف الاحتلال التي تعيشها البلاد السورية في ظل حكم الانتداب الفرنسي، ومن حرص وحدة الأمة منحت الكتلة الوطنية تأليف الأعضاء السياسية في تلك المرحلة. مرحلة النضال الوطني - ومنها طلب أكرم الحوراني تأليف الحزب القومي السوري (الاجتماعي) أو الترخيص له، لذلك كان نشاط الحوراني في ذلك الحزب يعمل بشكل سرى وغير معترف به واستمر يعمل لهذا الحزب مدة ستة واحدة كل طرد من الحزب بقرار من رئيسه لظنون سعادته. كما تحرك في حلقة سابقة، لأن الكتلة الوطنية ترى. كما نصت مبادئها، أن تأليف الأحزاب مخالفة لوحدة الجهود والكلمة أمام بقاء القوات الأجنبية في سورية، ومنذ ذلك التاريخ بدأ عدا أكرم الحوراني بنضحي على تقريره العام الأول، واستمر إلى وفاة الحوراني وما بعده.

لذلك كان موقف أكرم الحوراني المعارض يوما لذلك المبادئ السامية للكتلة الوطنية ويعتبرها لا تخدم مصالحه السياسية ولا تحقق غاياته.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.

وكان الشعب السوري يعقد أن النظام البرلماني افضل أنظمة الحكم العادل لأنه يعطي الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء الرأي والانتقاد والاعتراض على أي عمل حكومي، ومراقبة الحكام في تصرفاتهم، وفرض السيس سياسة الدولة، وإصدار القوانين وحراسة تطبيقها، والحرس على أموال الناس من أن تجبى أو تصرف في غير ما أقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموعة الأمة. وهذه النعم كلها تؤمنها الحياة البرلمانية للشعب.



شهبازي خلال زيارته للشيشان

السلاح فقط. يتسهم خاشقجي عند سماعه لهذا السؤال ويبدو على وجهه الفضول والبراءة التي ساعدته في الخروج من ورطة نحو الأخرى، خلال إقامته في نيويورك للمثول أمام المحكمة، عندما وصف بأنه تاجر سلاح، كان خاشقجي يستخدم فطارات الاتفاق في تقاتلته كواحد من العامة، كان يمارس رياضة العدو في الحدائق، ويقبل الأطفال مردياً باستمرار «دبح نيويورك».

يملك خاشقجي مساكن في باريس والسعودية ومانيه، إلا أنه يقضي معظم وقته مستقلاً بين باريس وكان، وبغية الوقت على متن الطائرات من صفة إلى أخرى.

● يزعم القايه انه لم تقابل ابن اخنك دودي لفترة 6 سنوات؟

● لا.. لا.. لم اقبله لفترة طويلة، ربما تكون 8 اشهر.

بطولة الأندية الأوروبية بنظامها الجديد تنطلق اليوم

سان جيرمان يواجه ستياوا بخارست ونيوكاسل يلتقي كرواتيا زغرب

لندن: «الشرق الأوسط» اُختب بدأ اليوم تصفيات الدور الثاني من مسابقة كأس الأندية الأوروبية لكرة القدم، وتشارك في هذا الدور، بموجب النظام الجديد، الفرق التي احتلت المركز الثاني في بطولات الدوري المحلي لكل من إيطاليا وفرنسا وإسبانيا وألمانيا وهولندا والبرتغال وإنجلترا وتركيا إلى جانب أبطال الدوري في الدول الصغرى.

وتشارك الفرق الـ 16 الفائزة في هذا الدور الثاني من التصفيات في الدور الأول من المسابقة الذي سيجمع 24 فريقاً توزع على 6 مجموعات.

وستشارك فرق عريقة في هذا الدور وهي التي احتلت المركز الثاني في بطولتها المحلية كبرشلونة الأسباني وباير ليفركوزن الألماني ونيوكاسل الإنجليزي وباريس سان جيرمان الفرنسي وليفينجستون الاسكتلندي.

وفي أقوى اللقاءات يلعب ستياوا بخارست الروماني مع باريس سان جيرمان الفرنسي، وليفينجستون الاسكتلندي مع رينجرز الاسكتلندي.

اما برشلونة فيلعب مع سكونتو ريجا بلبل لتفانيا، ويلتقي نيوكاسل مع كرواتيا زغرب. وستشهد هذه المرحلة 16 مباراة يتاهل الفائز في كل منها للدور الأخر من الفرق الثمانية الأخرى.

الاطفال وهي بطل المسابقة الألماني بوروسيا دورتموند وأبطال ألمانيا بايرن ميونخ وإيطاليا

لندن: «الشرق الأوسط» اُختب بدأ اليوم تصفيات الدور الثاني من مسابقة كأس الأندية الأوروبية لكرة القدم، وتشارك في هذا الدور، بموجب النظام الجديد، الفرق التي احتلت المركز الثاني في بطولات الدوري المحلي لكل من إيطاليا وفرنسا وإسبانيا وألمانيا وهولندا والبرتغال وإنجلترا وتركيا إلى جانب أبطال الدوري في الدول الصغرى.

وتشارك الفرق الـ 16 الفائزة في هذا الدور الثاني من التصفيات في الدور الأول من المسابقة الذي سيجمع 24 فريقاً توزع على 6 مجموعات.

وستشارك فرق عريقة في هذا الدور وهي التي احتلت المركز الثاني في بطولتها المحلية كبرشلونة الأسباني وباير ليفركوزن الألماني ونيوكاسل الإنجليزي وباريس سان جيرمان الفرنسي وليفينجستون الاسكتلندي.

وفي أقوى اللقاءات يلعب ستياوا بخارست الروماني مع باريس سان جيرمان الفرنسي، وليفينجستون الاسكتلندي مع رينجرز الاسكتلندي.

اما برشلونة فيلعب مع سكونتو ريجا بلبل لتفانيا، ويلتقي نيوكاسل مع كرواتيا زغرب. وستشهد هذه المرحلة 16 مباراة يتاهل الفائز في كل منها للدور الأخر من الفرق الثمانية الأخرى.

الاطفال وهي بطل المسابقة الألماني بوروسيا دورتموند وأبطال ألمانيا بايرن ميونخ وإيطاليا

يوهانسون يطالب بعودة رئاسة الفيفا أوروبا

منتخب ألمانيا دون اعداد يواجه نظيره الأيرلندي والشقيقان لاودروب يقودان الدنمارك أمام البوسنة

لندن: «الشرق الأوسط» رويترز أعلن رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لنيار يوهانسون ان الوقت كان لكي يتولى اوروبي رئاسة الاتحاد الدولي (فيفا). ولج بان خوار هافيلانج الرئيس الحالي للفيفا مدته له بتفكير عن تصريحاته التي بها في الآونة الأخيرة.

وقال: أنا معجب بما قدمه هافيلانج لكرة القدم العالمية لمدة 25 عاماً ولكن الزمن تغير وبإساسة الفيفا يجب أن تعود إلى أوروبا. واعلم السادة السويدي يوهانسون من قبل عن ترشيح نفسه لرئاسة الفيفا ليحل محل البرازيلي هافيلانج (80 عاماً) الذي سيبقي العالم الفيفا والالتزام به كاس العالم بفريقنا الصيف المقبل.

واوضح هافيلانج رفضه لعرض يوهانسون ورشح الشهر الماضي خوليو جرونتونا رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم ليحل محله. وتقل عن هافيلانج قوله أنه لا يجب أن تحارب خاصة ضد الدول الأوروبية التي تريد أن تضع مرشحها على رأس كرة القدم العالمية.

وذكر يوهانسون أنه ليست هناك أي مشاكل بينه وبين هافيلانج رغم تقارير الصحف التي تشير إلى وجود عداوة بينهما، وصفي بقوله: إذا أراد أي شخص أن يتحديني يجب أن يبدأ الآن قبل أن يتأخر الوقت على ذلك. أنا أبحث القتال.

ويؤيد يوهانسون حالياً لجدار بناء على دعوة من الاتحاد الأوروبي إلى الاتحاد اليوغوسلافي لكرة القدم تستهدف تحسين العلاقات بين الاتحاد اليوغوسلافي والأوروبي بعدما اتهمت اندية يوغوسلافيا بتقديم رشي لحكام في مباريات أوروبية.

على صعيد آخر ضم المنتخب الألماني لكرة القدم لاعب خط الوسط لارس ريكين إلى الفريق المؤلف من 22 لاعباً قبل مباراته أمام أيرلندا الشمالية بتصفيات كأس العالم 2000 أغسطس (آب) الحالي في بلفاست.

وتابع ريكين من النصر 21 عاماً وهذه هي المرة الأولى التي يلعب فيها للمنتخب الأول حيث سيلعب بدلاً من ديتي إيتش.

وقال ريكين: أنا سعيد للغاية... هذا اعتراف بي وفي الوقت نفسه حافز لكي أرفع من مستواي. وكان عدم اختيار إيليس للمنتخب رغم أنه لعب مع الفريق 31 مباراة مفاجأة للعديد من اللاعبين إلا أن الخبر الفني للفريق جيرجي فوجتش اوضح أنه غير نادم على هذا القرار وأشار إلى أن إيليس لم يخطئ في الآونة الأخيرة.

وكان العديد من لاعدي الموسم الماضي وبعضها كان جديداً. وسيفتح الظهير الحار ماتياس زامر من المباراة بعد إصابته في الركبة في مباراة فريقه بروسيا نورتموند مع هيرتا برلين في الدوري الألماني. وأجبرت لزام عملية جراحية الأسبوع الماضي وسيلعب محله توماس هاسلر الذي يعود

للمنتخب بعد غياب دام تسعة شهور لإصابته في الساق اليسرى. ولن يشارك أيضاً المهاجم الجنوب أفريقي المولد شين ندي في المباراة، وهو الذي قامت حوله زويعه العام الماضي، وهل كان يحق له للعب لمنتخب ألمانيا ب جنوب أفريقيا.

وضم فوجتش اللاعبين يورجن كلينزيمان وكريستيان زيجه وأوليفر بيرهوف وستكون مباراة المنتخب الألماني في بلفاست الأولى منذ عام 1988 التي يخوضها الفريق في التصفيات، دون لعب مباراة ودية قبلها للتعرف على مستوى اللاعبين.

وتأتي ألمانيا في المركز الثاني للمجموعة التاسعة في التصفيات بفارق نقطتين عن أوكرانيا المتصدرة للمجموعة إلا أن ألمانيا لعبت مباراتين أقل. وتتساوى ألمانيا مع البرتغال في النقاط وما زالت هناك مباراة متبقية أيضاً للبرتغال.

وفي كوينهاجن عاد المهاجم مايكل لانروب الذي أصيب في الركبة إبريل (نيسان) الماضي إلى صفوف المنتخب الدنماركي ليكون بجانب شقيقه برايان في مباراة الفريق مع البوسنة ضمن المجموعة الأولى لتصفيات كأس العالم 2000 الشهر الجاري في البوسنة.

وسبق أن فازت الدنمارك على البوسنة 2-1 وصفر في المباراة التي أقيمت في كوينهاجن يومين (خبرين) وهي تتصدر المجموعة ومرشحة بقوة للتأهل للمنتخب.

وفي إطار التحضيرات لتصفيات نفسها سيعب المنتخب الهولندي لاجب واستراليا ونيوكاسل الإنجليزي لأبواب أولي جونا سولسكيان من منتخب بلاده أمام فنلندا ضمن تصفيات المجموعة الثالثة يوم 20 أغسطس أيضاً.

وغاب سولسكيان عن مباراة فريقه السابقة أيضاً اسم الحبر في يونيو (حزيران) والتي انتهت بالتعادل 1/1 للإيقاف. ولم يجر مدرب المنتخب الهولندي تغييرات تذكر على تشكيل الفريق الذي سيقابل فنلندا.

وضم أوجيل أولسن للدير الفني للفريق أريك ميكلاند وفرانك سترواني ومايل أن يتمكن من ضم هينينج بيرج وأليفيند ليونارسين إذا شُح من الإصابة. وتتصدر الترويج المجموعة الثالثة التي تضم أيضاً فنلندا والمجر وسويسرا والنرويجيا فوزها في ثلاث مباريات وتعابها في مباراتين.

المباريات الخمس التي خاضها الفريق حتى الآن. وضم المنتخب الهولندي للمدافع ماتياس تايلاندر إلى الفريق قبل مباراته أمام روسيا البيضاء ضمن تصفيات المجموعة الرابعة.

وتشارك تايلاندر لأول مرة مع المنتخب في مباراة ودية أمام ليتوانيا الشهر الماضي. وتأتي السويد في المركز الثالث ضمن مباريات المجموعة الرابعة والتصفيات وراء النمسا التي تأتي في المركز الثاني بفارق نقطة. ويفارق خمس نقاط عن اسكتلندا المتصدرة للمجموعة.

رياضة Sports



نجم يوفنتوس زين الدين زيدان (في الوسط) يقترق بالكرة دفاع بايرن ميونخ للتسديد نحو الرمي (أ. غ. ب)

فوز أرسنال على كوفنتري 2/صفر في الدوري الإنجليزي يونائيت يدعم صفوفه بنرويحي رابع قبل لقاء ساوثهامبتون اليوم

لندن: «الشرق الأوسط» اُختب بدأ اليوم ست مباريات في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وفي المباراة الأولى على ملعب ويمبلدون، فاز أرسنال بـ 2-0 على كوفنتري.

وقد سجل سكوت مارشال كرة برأسه في القائم إثر ركنية فحسوها الهولندي ديفيس بيرجكامب إلى الفرنسي باتريك فييرا فسدها بدوره وأبعدها الحارس ستيغاوغرينفيلتش فنتسها رابت (33 عاماً) داخل الشباك مسجلاً الهدف الأول.

وتستقل رابت خطأ من المدافع ريتشارد شو فسجل الهدف الثاني. وضمت صفوف أرسنال 4 فريسين (إيمانويل بوتي وجيل كريستيان وباتريك فييرا وريجي جارد) مع مدبرهم الفرنسي إرسين فينجر وهولنديين اثنين (مارك أوفرماس وبنينيس بيرجكامب). وتحتشد الشارة إلى أن كوفنتري حقق مفاجأة لمرحلة الأولى بفوزه على تشيلسي 2/3، في حين تعادل لين وسانت 1/1. وهذه الأخير أحرزه رابت أيضاً.

لندن: «الشرق الأوسط» اُختب بدأ اليوم ست مباريات في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وفي المباراة الأولى على ملعب ويمبلدون، فاز أرسنال بـ 2-0 على كوفنتري.

وقد سجل سكوت مارشال كرة برأسه في القائم إثر ركنية فحسوها الهولندي ديفيس بيرجكامب إلى الفرنسي باتريك فييرا فسدها بدوره وأبعدها الحارس ستيغاوغرينفيلتش فنتسها رابت (33 عاماً) داخل الشباك مسجلاً الهدف الأول.

وتستقل رابت خطأ من المدافع ريتشارد شو فسجل الهدف الثاني. وضمت صفوف أرسنال 4 فريسين (إيمانويل بوتي وجيل كريستيان وباتريك فييرا وريجي جارد) مع مدبرهم الفرنسي إرسين فينجر وهولنديين اثنين (مارك أوفرماس وبنينيس بيرجكامب). وتحتشد الشارة إلى أن كوفنتري حقق مفاجأة لمرحلة الأولى بفوزه على تشيلسي 2/3، في حين تعادل لين وسانت 1/1. وهذه الأخير أحرزه رابت أيضاً.

لندن: «الشرق الأوسط» اُختب بدأ اليوم ست مباريات في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وفي المباراة الأولى على ملعب ويمبلدون، فاز أرسنال بـ 2-0 على كوفنتري.

وقد سجل سكوت مارشال كرة برأسه في القائم إثر ركنية فحسوها الهولندي ديفيس بيرجكامب إلى الفرنسي باتريك فييرا فسدها بدوره وأبعدها الحارس ستيغاوغرينفيلتش فنتسها رابت (33 عاماً) داخل الشباك مسجلاً الهدف الأول.

وتستقل رابت خطأ من المدافع ريتشارد شو فسجل الهدف الثاني. وضمت صفوف أرسنال 4 فريسين (إيمانويل بوتي وجيل كريستيان وباتريك فييرا وريجي جارد) مع مدبرهم الفرنسي إرسين فينجر وهولنديين اثنين (مارك أوفرماس وبنينيس بيرجكامب). وتحتشد الشارة إلى أن كوفنتري حقق مفاجأة لمرحلة الأولى بفوزه على تشيلسي 2/3، في حين تعادل لين وسانت 1/1. وهذه الأخير أحرزه رابت أيضاً.

فرق العاصمة السعودية قبل الموسم الجديد اكتمال استعدادات الهلال والنصر.. والرياض يعاني من مأزق الاستغناءات

الرياض: «الشرق الأوسط» اُختب بدأ اليوم ست مباريات في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وفي المباراة الأولى على ملعب ويمبلدون، فاز أرسنال بـ 2-0 على كوفنتري.

وقد سجل سكوت مارشال كرة برأسه في القائم إثر ركنية فحسوها الهولندي ديفيس بيرجكامب إلى الفرنسي باتريك فييرا فسدها بدوره وأبعدها الحارس ستيغاوغرينفيلتش فنتسها رابت (33 عاماً) داخل الشباك مسجلاً الهدف الأول.

وتستقل رابت خطأ من المدافع ريتشارد شو فسجل الهدف الثاني. وضمت صفوف أرسنال 4 فريسين (إيمانويل بوتي وجيل كريستيان وباتريك فييرا وريجي جارد) مع مدبرهم الفرنسي إرسين فينجر وهولنديين اثنين (مارك أوفرماس وبنينيس بيرجكامب). وتحتشد الشارة إلى أن كوفنتري حقق مفاجأة لمرحلة الأولى بفوزه على تشيلسي 2/3، في حين تعادل لين وسانت 1/1. وهذه الأخير أحرزه رابت أيضاً.

الرياض: «الشرق الأوسط» اُختب بدأ اليوم ست مباريات في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وفي المباراة الأولى على ملعب ويمبلدون، فاز أرسنال بـ 2-0 على كوفنتري.

وقد سجل سكوت مارشال كرة برأسه في القائم إثر ركنية فحسوها الهولندي ديفيس بيرجكامب إلى الفرنسي باتريك فييرا فسدها بدوره وأبعدها الحارس ستيغاوغرينفيلتش فنتسها رابت (33 عاماً) داخل الشباك مسجلاً الهدف الأول.

وتستقل رابت خطأ من المدافع ريتشارد شو فسجل الهدف الثاني. وضمت صفوف أرسنال 4 فريسين (إيمانويل بوتي وجيل كريستيان وباتريك فييرا وريجي جارد) مع مدبرهم الفرنسي إرسين فينجر وهولنديين اثنين (مارك أوفرماس وبنينيس بيرجكامب). وتحتشد الشارة إلى أن كوفنتري حقق مفاجأة لمرحلة الأولى بفوزه على تشيلسي 2/3، في حين تعادل لين وسانت 1/1. وهذه الأخير أحرزه رابت أيضاً.

الرياض: «الشرق الأوسط» اُختب بدأ اليوم ست مباريات في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وفي المباراة الأولى على ملعب ويمبلدون، فاز أرسنال بـ 2-0 على كوفنتري.

وقد سجل سكوت مارشال كرة برأسه في القائم إثر ركنية فحسوها الهولندي ديفيس بيرجكامب إلى الفرنسي باتريك فييرا فسدها بدوره وأبعدها الحارس ستيغاوغرينفيلتش فنتسها رابت (33 عاماً) داخل الشباك مسجلاً الهدف الأول.

وتستقل رابت خطأ من المدافع ريتشارد شو فسجل الهدف الثاني. وضمت صفوف أرسنال 4 فريسين (إيمانويل بوتي وجيل كريستيان وباتريك فييرا وريجي جارد) مع مدبرهم الفرنسي إرسين فينجر وهولنديين اثنين (مارك أوفرماس وبنينيس بيرجكامب). وتحتشد الشارة إلى أن كوفنتري حقق مفاجأة لمرحلة الأولى بفوزه على تشيلسي 2/3، في حين تعادل لين وسانت 1/1. وهذه الأخير أحرزه رابت أيضاً.

النجمة والهومنن في نصف نهائي كأس النخبة اللبناني اليوم

بيروت: ا. غ. ب. يتقابل النجمة والهومنن اليوم على ملعب برج حمود شمال بيروت في الدور نصف النهائي من دورة كأس النخبة الثانية لكرة القدم. وكان النجمة حامل اللقب قد أحرز بطولة المجموعة الثانية بتغلبه على الهومنن 3-0. صفر والأخاء الأهلي عاليه 2-2. أما الهومنن فاحتل المركز الثاني في المجموعة الأولى بتغلبه على الصفا 2-2. ومع الانتصار 2-2.

واختلف عرض النجمة في مباراة إيفيدل كل شيء أمام الهومنن، لكنه واجه موقفاً

بيروت: ا. غ. ب. يتقابل النجمة والهومنن اليوم على ملعب برج حمود شمال بيروت في الدور نصف النهائي من دورة كأس النخبة الثانية لكرة القدم. وكان النجمة حامل اللقب قد أحرز بطولة المجموعة الثانية بتغلبه على الهومنن 3-0. صفر والأخاء الأهلي عاليه 2-2. أما الهومنن فاحتل المركز الثاني في المجموعة الأولى بتغلبه على الصفا 2-2. ومع الانتصار 2-2.

واختلف عرض النجمة في مباراة إيفيدل كل شيء أمام الهومنن، لكنه واجه موقفاً

الفرق العربية تصل الإسماعيلية اليوم للمشاركة في بطولة الكؤوس العربية الثامنة

القاهرة: ر. ب. ع. بدأت منذ عام البطولة العربية الثامنة للأندية أبطال الكؤوس المشاركة في فعاليات البطولة التي ستنفذ الجمعة بالإسماعيلية.

وأضاف أن إدارة البطولة بثلث جهوداً مكثفة لجلبها إلى إحدى عشرة لاستقبال نحو 300 ضيفاً من بين لاعبين وإداريين وصفوفهم مشيراً إلى أنه تم توجيه الدعوة لرئيس الوزراء المصري الدكتور جمال الجوزوي وجميع سرفاء النول للمشاركة في البطولة بحضور حفل الافتتاح. وأكد الوردي أن إدارة البطولة استعانت بخبرة النادي الأهلي المصري في تنظيم البطولة حيث سبق له تنظيم نفس البطولة في مرحلتها الخامسة موضحاً أنه حصل من المهنس علي القيسي مدير الأهلي على كافة تصاريحات واختصاصات اللجان وتم تسكينها في مواقعها.

وكشف مدير البطولة عن أهم اللقاءات التي واجهته أثناء الاستعداد للبطولة حيث قال: أننا نحن أن نقل مباريات البطولة إلى ملعب نادي المارولون العرب بالقاهرة، بسبب عدم إرادة ملعب قناة السويس الذي ستقام عليه البطولة وهو ما كان سيقف الإسماعيلية مؤازرة جماهيره.

وأضاف: إلا أن إدارة نادي القناة استطاعت إثارة للعب وتجيزه خلال ثلاثة أسابيع فقط لتقام البطولة في الإسماعيلية.

ومن جانبه أكد مدير غرفة العمليات بالبطولة العربية المعمد سيد رمضان أن إدارة البطولة شكلت 11 لجنة لتسهيل كافة مطالب الضيوف لتحقيق إقامة مريحة لهم بالإسماعيلية.

وقال أن لجنة العلاقات العامة والاستقبال استعدت لاستقبال جميع الفرق التي تستل إلى الإسماعيلية اليوم الأربعاء.

وأضاف: أول الفرق التي وصلت هو فريق الأهلي الليبي الذي وصل أمس إلى القاهرة عن طريق البحر فيما سيصل فريق الشباب السعودي في الثامنة مساء اليوم من الرياض. ويصل العربي الكويتي في التاسعة مساء على رحلة من الكويت. والاتحاد القطري يصل اليوم كذلك من الدوحة والاتحاد القطري يصل اليوم كذلك من الدوحة بينما يصل فريق مولوية الجزائرية الساعة الثالثة والأربع بعد الظهر من الجزائر، فيما يصل فريق الوحدات الأردني وشباب بلاطة الفلسطيني الساعة الثالثة و45 دقيقة على متن الرحلة رقم 315 القادمة من عمان.

القاهرة: ر. ب. ع. بدأت منذ عام البطولة العربية الثامنة للأندية أبطال الكؤوس المشاركة في فعاليات البطولة التي ستنفذ الجمعة بالإسماعيلية.

وأضاف أن إدارة البطولة بثلث جهوداً مكثفة لجلبها إلى إحدى عشرة لاستقبال نحو 300 ضيفاً من بين لاعبين وإداريين وصفوفهم مشيراً إلى أنه تم توجيه الدعوة لرئيس الوزراء المصري الدكتور جمال الجوزوي وجميع سرفاء النول للمشاركة في البطولة بحضور حفل الافتتاح. وأكد الوردي أن إدارة البطولة استعانت بخبرة النادي الأهلي المصري في تنظيم البطولة حيث سبق له تنظيم نفس البطولة في مرحلتها الخامسة موضحاً أنه حصل من المهنس علي القيسي مدير الأهلي على كافة تصاريحات واختصاصات اللجان وتم تسكينها في مواقعها.

وكشف مدير البطولة عن أهم اللقاءات التي واجهته أثناء الاستعداد للبطولة حيث قال: أننا نحن أن نقل مباريات البطولة إلى ملعب نادي المارولون العرب بالقاهرة، بسبب عدم إرادة ملعب قناة السويس الذي ستقام عليه البطولة وهو ما كان سيقف الإسماعيلية مؤازرة جماهيره.

وأضاف: إلا أن إدارة نادي القناة استطاعت إثارة للعب وتجيزه خلال ثلاثة أسابيع فقط لتقام البطولة في الإسماعيلية.

ومن جانبه أكد مدير غرفة العمليات بالبطولة العربية المعمد سيد رمضان أن إدارة البطولة شكلت 11 لجنة لتسهيل كافة مطالب الضيوف لتحقيق إقامة مريحة لهم بالإسماعيلية.

وقال أن لجنة العلاقات العامة والاستقبال استعدت لاستقبال جميع الفرق التي تستل إلى الإسماعيلية اليوم الأربعاء.

وأضاف: أول الفرق التي وصلت هو فريق الأهلي الليبي الذي وصل أمس إلى القاهرة عن طريق البحر فيما سيصل فريق الشباب السعودي في الثامنة مساء اليوم من الرياض. ويصل العربي الكويتي في التاسعة مساء على رحلة من الكويت. والاتحاد القطري يصل اليوم كذلك من الدوحة والاتحاد القطري يصل اليوم كذلك من الدوحة بينما يصل فريق مولوية الجزائرية الساعة الثالثة والأربع بعد الظهر من الجزائر، فيما يصل فريق الوحدات الأردني وشباب بلاطة الفلسطيني الساعة الثالثة و45 دقيقة على متن الرحلة رقم 315 القادمة من عمان.

للراغبين في العمل والعيش في كندا نحن نوفر لكم معلومات مجانية عن الهجرة، السفر، الوظائف، الوضع الاقتصادي، العائلات، إلخ. اتصلوا بنا الآن على: ٠١٩٠٥ ٢٢٦٦٢٠٥ رّد متواصل على مدى ٢٤ ساعة يوميا لغير السويديين فقط

بفريول جو

بفريول جو

بفريول جو

بفريول جو

فرقة اميركية تزرع ارض بيكيت في منتصف ليل أدنبره

سهرة فكرية مع الساحر الايرلندي

عناية خاصة من ادارة المهرجان بالمرح الجسدي
ست مسرحيات قصيرة تعكس طبيعة مسرح بيكيت
أسئلة الوجود والعدم في اطار عبثي ومسافات مأساوية



مجى الدين الالافاني

يرجع الممثلون لمهرجان أدنبره منذ عدة أعوام لنوعين من الفرقة المسرحية التي يحتشدون فيها الأكثر شعبية، وأول هذين النوعين هو المسرح الارتجالي الذي أُنشئ بصورة واضحة، وصار ظاهرة ملفتة للنظر في المهرجان، أما النوع الثاني فهو ما اتفقوا على تسميته بالمسرح الجسدي، ويعنون به تحديدًا التعبير بالجسد دون كلام، ويرفضون أن يصفونه بين أشكال الرقص العادي، وأشهر عروض هذا النوع للعام الحالي تقدمه فرقتان اميركيتان من نيويورك وسان فرانسيسكو، حيث تقدم الفرقة النيويوركية «تولاناب» التي يجعل العرض اسمها، وتعتمد الفرقة الثانية على مقطوعات موسيقية شهيرة، وتقف في الحد الفاصل بين المسرح الجسدي، والباليه، وتستبدل هذه الفرقة بتقديم عروضها على انغام رجمانيونوف وسرافينسكي في التاسع عشر من أغسطس (آب) الحالي.

ويقتصر مسرح الجسدي قدم الأميركيون لجمهور أدنبره المسرحي مفاجأة سارة من المسرح الفكري فقد تالفت فرقة مسرحية من بالتيمور بولاية ميريلاند الأميركية، ولقبت الانظار حين عرضت ست مسرحيات قصيرة مؤلف بانتظار جودو

صموئيل بيكيت، ومع ان توقيت العرض في مسرح ساركوس لم يأت في ساعات الذروة وجرى تأخيرته الى منتصف الليل، فإن تلك الفرقة الطموحة نجحت في اصطحاب مشاهدي النخبة، وصعدت لنفسها سمعة طيبة منذ الأيام الأولى.

وقد كانت المسرحيات المختارة تعكس طريقة بيكيت ذلك الساحر المسرحي الايرلندي الكبير الذي يرمي كافة التفاصيل الهامشية، ولا يهتم بغير الجوهر ففي المسرحية القصيرة الأولى من «الغسل» الست «ماذا...؟ واين؟» تخطط شخصيات بام ويوم ويوم، ويم ويضي الوقت وهم يتناقشون سؤالاً واحداً عن شخص مجهول يرفض ان يروح بالسر لأي منهم وفي ما يتعاقب الصيف والشتاء والخريف والربيع من خلال اعلان ينقله بوق قديم في مقدمة المسرح

تختفي الشخصيات ويظل السؤال معلقاً والسر حصيلاً ومختبراً ككل الخفيات التي تتكشف أهميتها من القدرة على تحريض الخيلة.

وقبل ان تتعب نفسك في التساؤل عن تلك السر الذي تنقرض اسماءه الجبال، ولا يتكشف تاتي مسرحية «الكارثة» وهي الثانية لبيكيت لتتسبك سؤال الوجود والعدم، وتتلاقى في المحنة الانسانية، وأزمة الانسان الموزع بين الضميرة والتشويق، ففي تلك المسرحية تتحول الممثل الى أداة ثقافية يمكن تحريكها كالدمى، وتتحول مساعده المخرج الى آلة تسمع وتنفذ، ويصحب السام المخرج نفسه الذي يغادر المسرح ويترك صنيته في الفراغ كتمثال بلا روح، وتكون المسرحيات الثلاثية «اسكتش للمسرح» والرابعة «حركة بون كلام» في

اتار ماساوي فاجع يبلغ نروته في «اسكتش للمسرح» التي تقوم ببطولتها موسيقى أممي يقع تحت سيطرة مشلول مبصر، ويقدم له الكثير من التنازلات مقابل ان يشرح له معاني «النور» والخضرة، ويصف له مشاهدات الطريق، وفي ما حرص المخرج «دوني سينس» على ابراز التناقض الى اللغة من خلال شخصية الأعمى لم يخلل في تعرية التشوه الانساني الداخلي الذي اصاب الشلل.

وكانت المسرحية الخامسة القصيرة من توليفة «ارض بيكيت» لفرقة بالتيمور الأميركية تنور حول امرأة في الأربعين تعيش على تكريات صوت امها التي تعتذر لها لانها انجبتها متأخرة لكنها تصر على ان تحصلها كافة افكارها وعقما في الحياة، فالعاطفة منوعة، والحب

لا يكفي والبشر اشرار ولا داعي لصحبته، وتستمر التعليمات القادمة من العالم الآخر الى ان تختفي المرأة ويظل الصوت المسيطر القادم من دنيا ثانية.

وحملت المسرحية الأخيرة من سداسية «ارض بيكيت» عنوان «التفكير» ومدة هذه المسرحية دقيقة واحدة تسمع من نصفها الأول صرخة الولاة، وفي نصفها الثاني آخر الانفاس لشخص عجوز يحتضن، ويسدل الستار الذي كان مفتوحاً على قوضي وغفوة لتبدأ في نهر المشاهد مسرحيات وقائعات أخرى تؤكد على قدرة الساحر الايرلندي على ملامسة شغاف الروح الانسانية، وتحريضها على التفكير بالمنوع والمساوي، والعميق في حياة محسوسة بالعبث والمأساة ومحاولة بالسير في مسافات محيرة من مهنها الى لحنها.

لا يكفي والبشر اشرار ولا داعي لصحبته، وتستمر التعليمات القادمة من العالم الآخر الى ان تختفي المرأة ويظل الصوت المسيطر القادم من دنيا ثانية.

وحملت المسرحية الأخيرة من سداسية «ارض بيكيت» عنوان «التفكير» ومدة هذه المسرحية دقيقة واحدة تسمع من نصفها الأول صرخة الولاة، وفي نصفها الثاني آخر الانفاس لشخص عجوز يحتضن، ويسدل الستار الذي كان مفتوحاً على قوضي وغفوة لتبدأ في نهر المشاهد مسرحيات وقائعات أخرى تؤكد على قدرة الساحر الايرلندي على ملامسة شغاف الروح الانسانية، وتحريضها على التفكير بالمنوع والمساوي، والعميق في حياة محسوسة بالعبث والمأساة ومحاولة بالسير في مسافات محيرة من مهنها الى لحنها.

بدأت فرقة برشلونة المسرحية منذ مساء امس بتقديم مسرحية «أعني الحب» وهي من تأليف وإخراج جوديو ميلان.

عبد جليلي الذي قدم في العام الماضي مسرحية «عن الحرب واليهود يعود في العام الحالي بمسرحية من الاقليات العرقية وهي ككافة أعماله من النوع الكوميدي.

مسرحية اليوت محطة كوكيل، تقدم في الأسبوع الأخير من المهرجان وتحديداً اعتباراً من الخامس والعشرين من الشهر الحالي وهي من إخراج فيليب فرانك.

منظمة العفو الدولية قدمت في اليوم الأول من المهرجان مسرحية بعنوان «امستري» رصمت ريمها مساعدة طالبو اللجوء السياسي في اسكتلندا.

بين عروض المسرح الهامشي مسرحية للمخرجة السعودية رانيا السيد وهي بعنوان «غداً يوم الأحد» ويصغى الإعلان الذي وزع عنها بانها من نوع الكوميديا السوداء.

أعاقبت الامطار التي هطلت على أدنبره يوم اول من امس أنشطة فرق المسرح الجوال الذي يقدم لفراده عروضهم في الهواء الطلق، بينهم فرقة تقدم كافة أعمال شكبير في عشر دقائق.

في المهرجان عدة فرق تقدم عروضاً خاصة للأطفال ولحد منها من مونخ كونغ والثلاثية من كاليفورنيا، وهناك فرقة سوينية تقدم عروض البحر الصغيرة، ورابعة اسكتلندية متخصصة في مسرحية قصص هانس كريستيان أندرسون.

جديد بنتر والنمساوي بينهارد على مساح لندن

التحضر والنزعات العنصرية المتقنة

ما تزال عروض الصيف المسرحية في لندن متواصلة منذ عدة أسابيع وبإقبال ملحوظ وخاصة على المسرحيات الأجنبية كالساحرة الأميركية «ضوء السماء» التي استعرضتها من قبل المسرحية النمساوية «عشية التقاعد» للكاتب المسرحي توماس بينهارد. ومن المعروف ان هذا الكاتب الذي توفي عام 1889 كان له اليد الطولى الى الدرجة التي أوصى فيها بعدم عرض أعماله هناك.

وقد عاش لفترة طويلة في ألمانيا حيث كتب أكثر من عشرين مسرحية، وتعالج هذه المسرحية، كما في مسرحيات بينهارد، المجتمع النمساوي الذي يتظاهر بالتحضر بينما يخفي في أعماقه النزعات النازية. انه غالباً ما يرسم لنا شخصيات عنيفة، حادة في رفضها لما هو قائم من نفاق مفتع. ولكن هذه الحدة سرعان ما تنفك على دواخل الشخصيات بشكل شبه مرضي.

وكانت مساح لندن قد عرضت لهذا المؤلف «الولادة»، عام 1992، و«رجل الاستعراض» عام 1993. أما بخصوص المسرحيات الإنجليزية الجديدة، فهناك مسرحية «دعم حياتي» لسيمون جراي التي تشهد نجاحاً ملحوظاً يعكس عمله السابق «رجال الزنزانة» الذي عرض السنة الماضية، وهاجمه النقاد بشدة.

ويتقيد هذه المسرحية، يكون جراي قد قدم ثمان سنوات من التعاون مع الكاتب المسرحي المعروف هارولد بنتر، وخمس سنوات على تقديمه الممثل الآن يخس الذي يمثل في هذه المسرحية، المعروضة الآن على مسرح الدويتش، دور كاتب جوال يتعرض للعبث من المتاعب.

الدورة الرابعة لمهرجان
«سترينديرج» السنوي

حياته، حيث يتم ترتيب ارضية الشارع باستشهادات من مسرحية «الممر الريفي الطويل» على شكل نقوش جميلة.

وتشارك مكتبة استوكهولم المركزية في المهرجان بتنظيم معرض لبيع الكتب يضم أطول منضدة في العالم لعرض الكتب، ويشارك في المعرض الذي يمتد على طول شارع الملكة معظم الأدباء السويديين الذين يقومون ببيع كتبهم بشكل شخصي.

يفتح المهرجان بمسرحية «اللعبة بالنار» لفرقة «لوجر» السويدية. وقد كتب سترينديرج هذه المسرحية بعد فشل العلاقة الزوجية بينه وبين زوجته (سيري) قون (أيسين) عام 1892، وفي عام 1914 قدم المسرح الحميمي في استوكهولم المسرحية للمرة الثانية وينجح باهر ان نالت إعجاب الجمهور والنقاد معا.

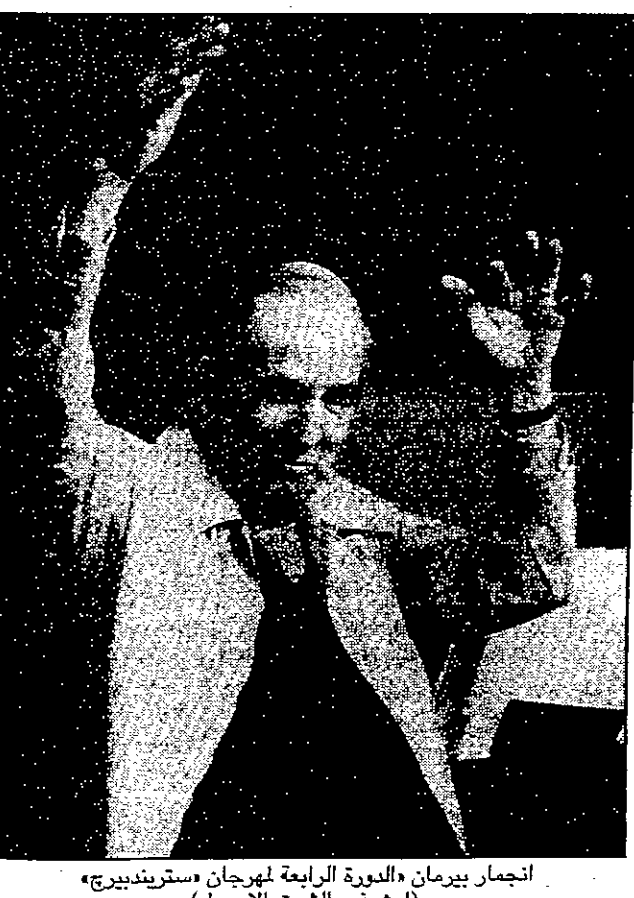
ويتوقع النقاد ان تكون مشاركة مسرح موسكو الفني (مسرح ستانيسلافسكي) بمسرحية «البروفة الأخيرة» لانحسار بيرجمان اهم حدث في المهرجان بعد ان حقق العرض في موسكو نجاحاً باهراً. ويتكرر ان مسرحية «البروفة الأخيرة» تم اخراجها بعد حصول الفرقة على موافقة

ثلاثية «إلى دمشق» وقصة حب شاب كردي

بيرجمان الشخصية، وهذه هي المرة الأولى التي تعرض فيها مسرحية لبيرجمان في روسيا بموافقة الشخصية، حيث تم عرض معظم مسرحياته في الفترة السوفياتية دون الاقتران بحقوق المؤلف. وتحظى مسرحية رقص الموت، بثلاث عروض مختلفة أهمها عرض الفرقة «هابيما» التي ساهمت في المهرجان قبل عامين بمسرحية «الاب».

ويذكر ان مسرح هابيا هو من أقدم المسارح الذي أسس في روسيا عام 1917 بتشجيع من ستانيسلافسكي نفسه الذي بحث لتبنيه فاختاجوف ليقوم بقيادة الفرقة فنيا.

وتحظى ثلاثية «إلى دمشق» هي الأخرى بعرضين تجريبيين، أحدهما للفرقة البولونية الشهيرة «روزميثوسيا» التي تداب على الجمع بين عناصر الحركة والموسيقى والغفيل، والآخر لفرقة «جنيسكي» (الشراقة) السويدية الفنية التي تقدم تفسيراً جديداً للجزء الأول من الثلاثية، حيث يستقطب المخرجان حبكة جديدة بعد ارضية نص سترينديرج، حبكة قائمة على حمية الحب رغم الفارق في السن، فالغريب (دانا) شاب كردي من العراق في



انجاز بيرمان «الدورة الرابعة لمهرجان «سترينديرج» (أرشيف، الشرق الأوسط)

يفضلون الأفلام ويعرضون عن المسرحيات

التايلنديون يرفضون التفاعل مع الفن المسرحي

أسفرت سلسلة أولية من العروض الدولية والمحلية عن كوارث
● ان محاولة زيادة الوعي بالفنون المسرحية في تايلندا الحديثة ليس تحدياً صغيراً
● القطاع الخاص يبدو غير متفتح بالامكانية التجارية للفن المسرحي

ويرفض الانتقادات بان حبه للفن خيم على حكمته التجارية، ويرد قائلا «بالطبع انني أريد تشجيع الفنون انني مولع بالفن منذ ان كنت صغيراً. ولكنه بالنسبة الى مشروع تجاري فوق كل شيء، فانا رجل أعمال وهذا ما يهم في النهاية.

هذه كلمات شجاعة من رجل ارغم قبل عدة سنوات فقط على إغلاق مسرح «تشاليرم هي» الذي تبلغ سعته 200 مقعد والذي بناه في منتج مقاطعة راويونغ الساحلية، جنوب شرق بكنوك. ان قرار كينكارانكار إقامة مشروع آخر لمسرح طموح في العاصمة الشمالية تشاينغ ماي التي تبعد 700 كلم شمال بكنوك، ابعد كل البعد عن الجماهير التي يحتاجها. ويقول تشينانغ ماي مركز ثقافي ومن المنطقي بناؤه هناك.

وكان من الحكمة والافضل بناء مسرحه في بانكوك فهي مدينة يقطنها 10 ملايين نسمة وهي مركز النشاط الاقتصادي المتزدهر في تايلندا، ولكن من الواضح ان كينكارانكار رجل مولع بتحدي ما هو تقليدي أكثر من التقيد به. الا ان محاولة زيادة الوعي بالفنون

هل تجتمع الاعمال والفنون؟ انه سؤال يراود قطب العقارات التايلندي سوساكي كينكارانكار منذ ان بدأ مشروعاً لبناء إحدى أكبر دور المسرح في تايلندا، والمزودة بأفضل التجهيزات. ويقول رجل الأعمال المليونير (49 عاماً) الذي تحول الى راع للفنون ان احلامه تكمن في تنشيط المشهد الثقافي في تايلندا بمسرح راق «يجعل الناس يشعرون بمشاعر حياتية ويفكرون، ومسرحه «كاد سوان كايو» الذي كلف 17.2 مليون دولار اميركي هو ابرز ما في مجمل للتشويق والترفيه تغير تكلفته بـ 240 مليون دولار والذي بناه في تشينانغ ماي في شمال تايلندا.

ولكن رغم ان مسرح المليونير يوصف بأنه ارقى دور المسرح في المنطقة فإنه فشل في إثارة اهتمام الكثير من التايلنديين الذين لا يزالون على ما يبدو يفضلون الأثارة الفجة لأفلام هولييود أو التجول في المتاجر على الدراما المسرحية الحية.

ومنذ افتتاحه عام 1996 كان رد فعل الجمهور إزاء المسرح الرائع الذي يتسع لـ 1550 شخصاً، فاتراً للسلالة مما ثار الشكوك حيال الاستمرارية التجارية للمشروع وترك كينكارانكار يفكر ملياً في هذا المشروع الباهظ التكاليف. وأسفرت سلسلة أولية من العروض الدولية والمحلية عن كوارث من حين مبيعات التذاكر ويعتبر كينكارانكار بان المسرح لا يجلب الاموال التي كان يامل بها.

تتغنى بعض المشاكل التي تتعلق بالعلاقات العامة، كما يعترف في مقابلة أخيراً، «التايلنديون ليسوا مختارين على مشاهدة المسرحيات، وهم مستعدون لانفاق المال مباشرة على افلام السينما ولكن بالنسبة للمسرح فالامر مختلف. انهم يفكرون مرتين قبل شراء تذكرة لمشاهدة مسرحية حية.

غير ان كينكارانكار مقاتل دائماً ويعتقد ان الحظ في هذا المجال سيكون حليفه، «لا يوجد مثل لخل هذا المسرح في أي مكان آخر. تخيل مركزاً للتسوق ومسرحاً داخل مجمع واحد. اننا راكثون في هذا المجال. ان الناس سيقبلون هذه الفكرة قريباً.

وكينكارانكار ليس الشخص الذي تغلبه تقلبات الأسواق،

المسرحية في تايلندا الحديثة ليس تحدياً صغيراً، فالانحياز الاقتصادي الذي تشهده البلاد أفقر ثقافة استهلاكية، وأوضح كينكارانكار «عندما نطعمنا حفلة موسيقية في حديقة الحانة كان المكان مكتظاً ولكن عندما نطعمنا مسرحية جدياً لم يحضرها أحد، وصاحب هذه المشاريع كان مهتماً بمحاربها ويعرف معنى الفضال فقد جمع ثروته من بدايات متواضعة، كانت أول وظيفة لي في قسم الشرطة، ففي العام 1978 شق المهندس طريقه لوجده بعدما ترك وظيفته الحكومية حيث أسس شركة بناء اسمها كلونغنيوتا، وقال «كنا نلجئ منازل حسب الطلب وكانت أعمالنا صغيرة وعدد الموظفين نحو خمسة أشخاص، وبعد 25 عاماً كان كينكارانكار قد أسس مجموعة بناء وعقارات كبرى تستخدم أكثر من 2000 شخص.

وأضاف كينكارانكار «الفن والإبداع لا يلتقيان عادة، ولكني أريد ان يرى الناس انه قطاع أعمال جيد، ولم يلقَ مسرح كاد سوان كايو رغم انه أروع مسرح في تايلندا، أي دعم من الحكومة حتى الآن، كما ان القطاع الخاص يبدو غير متفتح بالامكانية التجارية للفن المسرحي.» وان البحث عن رعاية للمسرحيات مهمة شاقة، لقد حاولنا شركات كبرى مثل كوكاكولا ولكن لم نلقَ أي جواب.

في هذه الأثناء يقدر كينكارانكار انه يستطيع جني أرباح تجنب «نحو 250 ألف شخص الى عروض سنوية، وبمعدل عشرون عرضاً في الشهر فهذا يعني نحو ألف متفرج لكل عرض، وهو هدف لا يزال بعيد النال خاصة وأن حضور العروض الأخيرة لم يتجاوز الاربعة مئات.

وفي محاولة لجذب انظار الناس الى المسرح غامر كينكارانكار في البداية بتقديم عروض متخلة للجمهور، مثل مجموعة من العروض الدولية البراقة من بينها «ساوث باسفيك» و«جريس» و«ستريلا» الا ان هذه العروض لم تلقَ إلا نجاحاً فاتراً، ومن المفارقات أيضاً ان المسرح الجديد احتل العناوين الرئيسية ليس لنجاحه وأثما لفضله من حيث صف الإقبال عليه.

المسرحية الكويتية الفكاهية
لعيدونك
في لندن اعتباراً من ١٤/٨ الى ٢٥/٨
على مسرح الكومون ولث في شارع كنسington هاي ستريت
COMMONWEALTH INSTITUTE-KENSINGTON HIGH STREET
تأليف محمد الرشود
إخراج عبد العزيز الزكوي
شباك الإيجار مفتوح من ١١ صباحاً الى ١١ مساءً في مسرح الكومون ولث شارع كنسington هاي ستريت
للاستفسار: ت 0171 602 9003

* وورد تيوزنك، خاص به الشرق الأوسط

مناسبة رحيل بوروز «الذئب» عرب حركة «بيت»

الجيل الأكثر صخباً في القرن لكن بإبداع أقل



والم بوروز



والم بوروز والم جيسنجر

حسبما يقول، لكنه لم يخبر أحداً ما هي هذه الطريقة. وقال جيسنجر مرة أنه غير متدرب كخفية ليستطيع أن يكتب لها. ويقول بعض قضاة أن تلك الطريقة لا تنمو كونها لعبة أخرى من ألعاب السرياليين، لعبة القصص الواقعية، والكتابة الأقوية لتحرير الذهن، وإطلاق الوعي الباطن من خلال استخدام «ماتكة الأحلام».

في الستينات، غادر بوروز الولايات المتحدة ليستقر في لندن حيث بقي ستة عشر عاماً، وعاد في 1974 ليعيش في غرفة صغيرة، ومظلمة بون نوافذ. لكنه لم يتوقف عن الكتابة، فاصدر «من الليل الأحمر» و«تريتي» و«شبح الخبز» وبعدها تحول شيئاً فشيئاً إلى أسطورة حية. ولكن ما زلت أصر على أنه وحده منذ مقتل زوجته جوان، مشغلاً بعقدة الذئب التي ظلت تسكن في أعماقه حتى وفاته.

لقد كتب في طفولته كتاباً صغيراً سماه «سيرة ذاتية لذئب».

وحيث قال له الكتاب: «سيرة» وليس «سيرة ذاتية»، أصر على أنه «سيرة».

وبعد سبعين سنة قال الكاتب «سيرة».

«لاني ما زلت أصر على أن ذلك الكتاب كان سيرة ذاتية لذئب».

موت جوان قد جعلني على تماس مع ذلك «الشبح القبيح» الذي يطاردني، ويقتضي على عالم مليء بالشبح والصراع... أنا لا أملك خياراً سوى أن أكتب وأكتب.

لقد نشر في تلك الفترة رواية «جيتيز»، تحت اسم مستعار هو «وليم لي» التي استقبلها النقاد بحفاوة.

واخذ يمارس الرسم أيضاً لكنه أخذ يزداد انشغافاً من الحياة العامة حتى أصبح سكان غير مرئي، كما كان يسميه سكان منطقته. واعتقدت تلك سنوات لم يفعل فيها شيئاً. يقول عن ذلك في إحدى رسائله لكريكال: «مرت سنة لم اغسل فيها أو اغبر ملابسي».

«من الليل الأحمر» و«تريتي» و«شبح الخبز» وبعدها تحول شيئاً فشيئاً إلى أسطورة حية. ولكن ما زلت أصر على أنه وحده منذ مقتل زوجته جوان، مشغلاً بعقدة الذئب التي ظلت تسكن في أعماقه حتى وفاته.

لقد كتب في طفولته كتاباً صغيراً سماه «سيرة ذاتية لذئب».

وحيث قال له الكتاب: «سيرة» وليس «سيرة ذاتية»، أصر على أنه «سيرة».

وبعد سبعين سنة قال الكاتب «سيرة».

«لاني ما زلت أصر على أن ذلك الكتاب كان سيرة ذاتية لذئب».

شبحه يطاردني حتى النفس الأخير، بأن وضع بوروز كاساً على جبهة زوجته ليصوب بالحياء، وانحرفت الرصاصات قليلاً لتستقر في الرأس.

حوكم بوروز ثم أطلق سراحه بكفالة، فاعتزل في غرفة في مكان مريب ربما إيجالا في ما يسميه «البدائية» ثم ببغداد كأمير الذي طعن عضو الموت على يد لوسيان كار - عضو الحركة ذاتها - وكان بوروز شاهداً على ذلك.

ومن أصدقائه القريبين في تلك الفترة كان هيرتس هكتي الذي أصبح في ما بعد كاتباً معروفاً تحت الألقاب «الوحيد» و«الامان».

لقد حاول بوروز أن يتخلص من كل ذلك فاشترى حقلاً صغيراً في تكساس وانصرف للزراعة لبعض الوقت. ولكنه سرعان ما عاد لأمهاته، وقضت الشرطة عليه في جديده. وفي هذه الفترة تعرف على زوجته جوان بعد ما كان قد اقترن بغادة النابية يهودية، من أجل أن يساعدها على الحصول على الجنسية الأمريكية. وفي هذه الفترة أيضاً وبعد موت جوان للفترة الثانية، أصر على أن يكتب «سيرة ذاتية».

لقد كتب في طفولته كتاباً صغيراً سماه «سيرة ذاتية لذئب».

وحيث قال له الكتاب: «سيرة» وليس «سيرة ذاتية»، أصر على أنه «سيرة».

وبعد سبعين سنة قال الكاتب «سيرة».

«لاني ما زلت أصر على أن ذلك الكتاب كان سيرة ذاتية لذئب».

الكبير، وهو الاختلاف نفسه بين حركة أدبية وبين مدرسة أدبية ما تزال تأثيراتها متواصلة بهذا الشكل أو ذاك.

لم يكن وليم بوروز أقل موهبة من كيرسوك أو آلن جيسنجر فقط، وإنما شهرة كذلك وخاصة على امتداد عقدين في الأقل. لقد انسحب من الحياة الأدبية مبكراً وسيطرت عليه هوسات «المخدرات» و«جمع المستندات» ومع ذلك كان تأثيره من بعيد هائلاً. فقد قال عنه نورمان ميلر أنه الكاتب الأمريكي الوحيد الذي لم يهوس بالمخدرات، وقال عنه آخرون أنه ضحية أمريكا بعد الحرب العالمية الثانية.

كان يرسل طلاقته من وقت لآخر من عالمه السفلي. ومن هذه الطلقات الأدبية رواية «الفداء العاري» التي ألفتها بوروز عام 1949 بتهمته حيازة المخدرات. ولكن الكتاب، والأطباء النفسيين أيضاً، تدخلوا لإطلاق سراحه. وفي إحدى المرات، وأثناء زيارته لطبيب نفسي، قطع بوروز قطعة من لحم أصبعه ليقدمها للطبيب كما فعل فإن كوخ حين قطع شحمته لأنه ليقدمها لأمراه.

قضى بوروز حياته يصارع «الشبح الشريد» الكامن فيه، كما كان يتخيل. ترى من أين كان يتجلى هذا الشبح؟

تاريخ من العنف

ولد بوروز في مقاطعة ميسوري لعائلة ميسورة الحال، وكان جده الذي سمي باسمه، هو الذي اخترع الآلة الحاسبة. ولكن هذا الصانع المرحب الذي ظل

ابن ذئب أشعر العلماء وأعلم الشعراء

في مثل هذا اليوم قبل 1064 سنة، أي في 13 آب (أغسطس) 933، توفي في بغداد «ابن ذئب» الذي كان من أمّة اللغة والأدب، ومن فحول الشعراء وكان معاصروه يصفونه بأنه «أشعر العلماء وأعلم الشعراء» وهو صاحب القصيدة العربية الشهيرة.

ولد محمد بن الحسن بن ذئب الأديبي في سنة 223 هـ (838) في البصرة، ونشأ فيها، وانتقل إلى عمان (بضم العين) في سنة 871 هـ من ثورة الزنج التي نهبت البصرة خلالها، وبقي في عمان أكثر من عشر سنوات. ثم عاد إلى البصرة وسكنها زماناً، وقد ألفت الخليفة للقنصل بالله عبد الله بن محمد بن ميكال الأعمال بكور الأهلان، فمضى ابن ميكال ابنه اسماعيل إليه، وطلب إلى ابن ذئب تترس ابنه هذا بتدبيره، فقد كانت شهرة ابن ذئب قد ذاعت، فقبل إلى كور الأهلان وهناك صاحب ابني ميكال فقلاده ديوان فارس، ومعهن بمصيبيته «القصيدة» ووضع كتابه الشهير «مجموعه اللغة» الذي كان أحد أقدم اللغج العربية وأصغرها، وكانت الكتب لا تصدر إلا بموافقة ولا يتخذ أمر إلا بعد توقيعه، فكان من ذلك ما لا حصى.

وانتقل ابن ذئب من فراس إلى بغداد، وبغداد سنة 308 هـ (920) بعد عزل ابني ميكال وانتقالهما إلى خراسان. ولما وصل بغداد بلغ الخليفة القنصل خبره وشكاه من العلم، فأمر أن يجري عليه حسين ديالا في الشهر، ولم تزل جارية عليه إلى حين وفاته.

كان ابن ذئب واسع النجابة لم يعرف من هو لحفظ منه، وكان يقرأ عليه نواوين العرب، فيصاحب إلى إتمامها من حفظه، وأصابه وهو في التسعين من عمره فاقع سفي له التراجع فبرئ منه، وصح يرجع إلى أفضل لحواله، وإلى مجالس تلاميذه، ثم عاد إلى بغداد بعد سنة، ولكنه بقي ثابت الذهن كامل العقل، يرد في ما يسأل عنه رداً صحيحاً، وعاش بعد ذلك عامين أو ثلاثة.

قال المسعودي في «مروج الذهب»: «كان ابن ذئب يبعث من برع في زماننا هذا في الشعر، ولما انتهى في اللغة، وقام مقام الخليل بن أحمد فيها، وأورد أشياء في اللغة لم توجد في كتب اللغجيين، وكان يذهب بالشعر كل منبه، فطرا يجل ويؤثر يرق، وشعره أكثر من أن تحصيه من لاني على أمره».

رواه في كتاب «مراتب النحويين» - وهو كتاب مخطوط - مما أورد من العلم والشعر في صدر أحد ارتدادهما في صدر خلف الأحمر وبني بكر ابن ذئب.

ومن أروع شعره قصيدته المشهورة به القصيدة (وقد سميت بذلك لأن قافيتها مقصورة) التي يمدح بها الشاعر ابن ميكال وولديه. وهذه القصيدة في الواقع هي سبب شهرته، وهي في 254 بيتاً، ضمنها كثيراً من أخبار العرب وأخبارهم ومجموعه من الحكم اللطيفة، ومطاميرها:

يا قلبية أشبه شيء بألمها

وتري الخزامى بين أشجار النقا

ومنها:

أما ترى راسي حاكى لونه

طرة صبيح تحت أنيال النجي

واشتعل الميض في مسوده

مثل اشتعال النار في جزل الغضا

وقد عارض منه القصيدة عدد كبير من الشعراء، كما شرحها الكثيرون. ولابن ذئب نظم رائق جداً، ومن أوائل شعره قوله:

ثوب الشباب على اليوم هوجته

وسوف تفرغه عني يد الكبر

أنا ابن عشرين ما زلت ولا تقصت

وسوف تفرغه عني يد الكبر

أنا ابن عشرين ما زلت ولا تقصت

ومن كتب ابن ذئب الطبيعة: «الاشتقاق» وهو كتاب في الانساب، والمقصود والمصنوع، وشرحها، والجمهورية في اللغة بثلاثة مجلدات أضاف إليها المشرق كركن جلداً رابعاً للفهارس، و«خاتم الحكمة» - رسالة مخطوطة - وال«تجويد» وصفة السحر وال«لجام» ولل«الحساب» وال«لغوي» و«تقديم السنان» و«دليل الكاتب» و«الأسالي» و«الوشاح» و«دور العرب» و«الكتاب».

توفي ابن ذئب يوم الأربعاء لثلاثي عشرة ليلة من شعبان سنة 321 هـ (بغداد) وكانت تقابل 13 آب (أغسطس) 933 (ويفن بالقرب من الأمام الأعظم، وكان وقت وفاته في نحو الخامسة والتسعين من عمره (بالتقويم اليولياني) والثامنة والتسعين (بالتقويم الهجري).

موضوعات السنوات الماضية في مثل هذا اليوم

950 وفاة الفارابي

1941 وفاة طلعت حرب باشا

1953 اللاعب المربي خليل السكاكيني

1967 أكيدا هابتون

1984 السيد توفيق البكري.

من روبنز إلى فان جوخ ثلاثة قرون من الجنون والرسم



فان جوخ

وبذلك سيكون هذا المعرض بمثابة بانوراما واسعة تغطي المشاهدة واضحة من مراحل ارتباطها اسم الفنان بالمشاور الجنون، وبموتها إنساناً لا متفانيا إلى عصره.

لندن: «الشرق الأوسط»

قرية نيرودا السمرات منطقة محمية

لندن: «الشرق الأوسط»

قرية نيرودا إيسلا نيجرا، التي كان يسكنها في قصائده بـ «دريتي» السمرات، وأحياناً «جزيرتي السمرات»، أعلنت منطقة محمية حيث يرق هذا الشاعر منذ العام 1992 حين توفي بعد الانقلاب الذي قامه بينوشيه في تشيلي. - معرض السرطان.

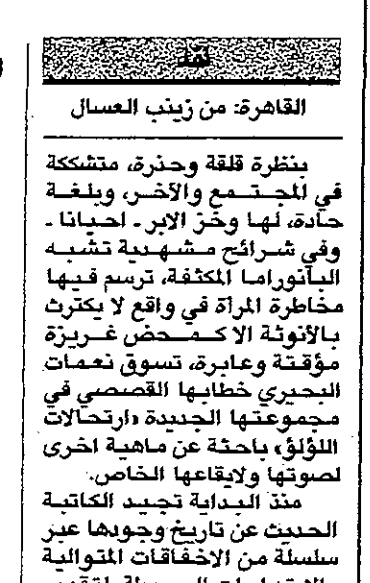
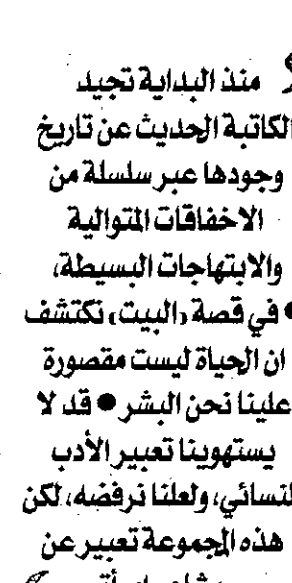
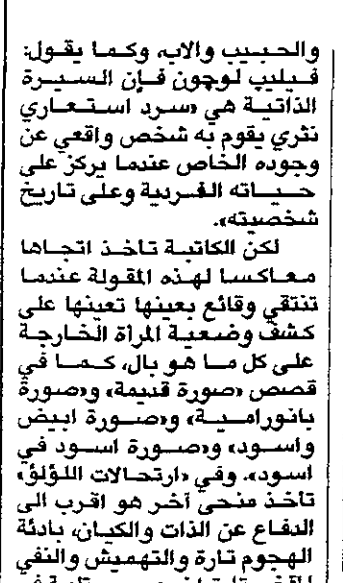
وتقرر الإصاحبات عبد السواح الذين يزورون بيت الشاعر بـ (150) ألف شخص سنوياً منذ وفاته.

وكان مجلس الآثار الوطنية قد اتخذ هذا القرار بإجماع أعضائه بعد خلافات واسعة حول المشاريع العقارية الزرع إقامتها في المنطقة التي كانت تهدد بيت الشاعر المشيد من الخشب والأحجار.

ويصنّف القرار على اعتبار إيسلا نيجرا، وتعني الجزيرة السوداء، منطقة محمية وبمساحة سكان هذه الجزيرة حوالي 650 شخصاً، واشتهرت بدورها الثقافي في تشيلي، وإنجاحها لعدد من الكتاب والفنانين رغم صغرها.

والمعروف أن نيرودا عاش فيها إلى جانب «ماتكة أوروتيا» إيامه الأخيرة، لحن وفاته عن 69 عاماً في الثالث والعشرين من سبتمبر (أيلول) 1973، وكان بيت الشاعر الآخر في سانتياغو قد تيب عام 1973 بعد أيام من انقلاب بينوشيه.

نعمات البحيري في مجموعتها القصصية «ارتحالات اللؤلؤ» لقطات مسكونة بهاجس الشعر



والحبيب والاب، وكما يقول: فليلب لوجون فإن السيرة الذاتية هي سر استعاري تفرى يقوم به شخص واقعي عن وجوده الخاص عندما يركز على حسياته العفوية وعلى تاريخ شخصيته.

لكن الكاتبة تأخذ اتجاهها معاكساً لهذه المقولة عندما تنتقي وقائع بعينها تعنيها على كشف وضعية المرأة الخارجة على كل ما هو بال، كما في قصص صورة قديمة، وصورة بانورامية، وصورة أبيض وأسود، وصورة أسود في أسود، وفي «ارتحالات اللؤلؤ» تأخذ منحى آخر هو أقرب إلى النفاق عن الذات والتمويه، والتفويج تارة، والتمويه والتفويج تارة أخرى، مستفيدة في الوقت نفسه من كل مشيرات القوق.

كما في «مجهودات» و«دقق»، فتقول: «طيلة عمري ليس لي بلا زرع أو مصافير أو قطط ولا تلففون أو أتوبيس أو صندوق بريد أو كشك لبضع الخبز».

في قصة «البيت» تكتشف مع نعمات أن الحياة ليست مقصورة علينا نحن البشر فهناك كائنات، قطط وكلاب، طيور، هذه الصورة تفرقت بما كتبه محمود دياب عن بدايات الحي المصري في مدينة الإسمايلية، ففي روايته «أحزان مدينة» ثمة غريباً كنهم يقفون الطرف الأخر من المدينة، والغريب عند دياب، صينيون وسودانيون، والزوجة الجديدة التي حثت في الشارع الجديد في مدينة الإسمايلية تنتهي بمأساة عكس ما حدث بالثانية.

لجنة نعمات البحيري - فهي تشر بامل جديد، «غابت شهرة» وحين رأيتها فجأة كانت تشر لفق وقاطات طفل ولديه.

أن الشخصية المحورية تتكفى على ذاتها لتنتج عالماً جديداً تسترجع فيه لحظات عمرها وتجربتها مع الزوج

منذ البداية تجيد الكاتبة الحديث عن تاريخ وجودها عبر سلسلة من الأحفاقات المتوالية والابتهاجات البسيطة، في قصة «البيت» تكتشف أن الحياة ليست مقصورة علينا نحن البشر. قد لا يستهويها تعبير الأدب التأساني، ولعلنا نرفضه، لكن هذه المجموعة تعبير عن مشاعر امرأة

يعينهم، وتهمكت على البعض منهم وطرفت غريهم من ذاكرتها وصورتها بيت لي الجنة مثل ملكة بلا رعية وأنا الملكة المنجوة بجوارح تنشر تحتها قصص المجموعة تترن لغة شعيرة وأسلوب كتابة القصيدة وهناك لقطات فلاشية تحمل حالات شعورية تتكررت بالرباعيات الشعرية التي لا بد أن تحصل الحكمة لكن لدى نعمات تحمل القصص القصيدة دائماً مفارقة أسبانية، وهي محاولة لكسر الحدود بين السرد التقليدي والسرد الشعري واللغة يوقع الكلمة والجملة داخل القصة وتوظف للكلمات تحمل صوتاً شعرياً وإيقاعاً يلف قصص المجموعة، لتكون اللبشة هي رد الفعل كما قال محمد مستجاب «ارتحالات اللؤلؤ» هي ارتحالات شعورية مرتبطة بذات المبدعة، تشكل رؤية للعالم الذي ارتضته - مرغمة، للعيش فيه، ففي قصة «عبر صور» ليست من الطائفة، تلمس مستشفًى لعزل الأولة ومسعرات للتدريب وتتحول

القاهرة: من زينب العسال

بنظرة قلقة وحذرة، متشككة في المجتمع والأخرى، ويلغة حاداً، لها وخز الإبر - أحيانا - وفي شرائع مذهبية تشبه البانوراما المكثفة، ترسم فيها مخاطر المرأة في واقع لا يكثر بالآونة إلا كمحضر غريزة مؤقتة وعابرة، تسوق نعمات البحيري خطاها القصصية في مجموعتها الجديدة «ارتحالات اللؤلؤ» باحثة عن ماهية أخرى لصورتها وإيقاعها الخاص.

منذ البداية تجيد الكاتبة الحديث عن تاريخ وجودها عبر سلسلة من الأحفاقات المتوالية والابتهاجات البسيطة، قصصاً قديمة من هذه العجيبة - قصصاً قديمة خصوصية تشترك نحن النساء في بعض ملامحها، لكن لا يمكن أن نقرأ المجموعة أن يغفل عن تلك المجموعة الأنثوية المستقلة الكسابة الأنثوية.

وأستعيد قول سوزان جويار «أن شعور المرأة بأنها هي النص» يعني أن المسافة قريبة جداً بين حياتها وفنّها وأن لجذاب الكاتب طرق التعبير الشخصية كالتجارب والسيرة الذاتية وشعر الانتراقات والموميات ينسج إلى أنماط فنية من الحياة أو إلى ممارسة الفن كنوع من الحياة.

أن الكتابة تعني - بالقطع - حياة مغايرة لما نحيا حياة أقرب للحلم الطوباوي في قصصه الكاتبة وهي وأعية تماماً حيث تصبح الذات هنا بؤرة تتجمع داخلها كل الإحباطات، وهذا يتمثل في مدينة موهوبة رغم جنتها، لكن شعور يفتن لا نرى بشراً ولا علاقات حميمة تقف أمامها الكاتبة بل هناك عين تمسح لإنشاء سريعاً في لقطات فلاشية متناثرة لا تشكل كائناً متكامله البشر هنا موقوفون في تكلمة الصورة التي أطررت بعناية فائقة، فأدخلت أناساً

سبعة دواوين شعرية دفعة واحدة بيروت: «الشرق الأوسط»

نشرت «دار الجديد» اللبنانية سبع مجموعات شعرية دفعة واحدة لشعراء، هم في معظمهم في بداية تجاربهم الشعرية.

وهذه المجموعات التي تتشابه إلى حد التماثل في حجمها الصغير وغلافها الأبيض، وعناوينها تقدم تجارب لشعراء يمتدحون إلى أكثر من بلد وبينة.

سعد الهزاعزي، شاعر من السعودية وهو ينشر ديوانه الأول مجد سايع للصمت فيما يفتح حسين بن حمزة من سورية نتاجه الشعري بديوان «رجل نائم في ثياب الأحد»، وسامر أبو هاشم من لبنان بمجموعة «الحياة تلعب في نيويورك» وكها عناوين مثيرة لجامع شعري تيمت عن تأليفه الشاعر اللبناني بلال خيزن بل بمجموعة الثانية تحت عنوان «من مرض والذي والآخر الذي لا يطاق»، والأماراتي عامل خزام بديوانه الثاني «الهرث» والشاعر خليل جتون بديوان «ما تبقى».

لما الشاعر المصري كريم عبد السلام فهو يصدر ديوانه الثالث «باتجاه ليلا الأصلي» بعد «استنساخ الفراغ» و«بين رجة وأخرى».

مقاربات تشكيلية

لندن: «الشرق الأوسط»

عن منشورات دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة صدر كتاب «مقاربات عن التشكيل» للكاتب عمر عبد العزيز.

ويؤكد الكتاب أن فن العمارة العربية الإسلامية وللحرفية العربية، والعن الحرفية في أساس الفنون التشكيلية في الإمارات.

ويطرح الدكتور عبد العزيز في كتابه مشكلة غياب النقد التشكيلي وعدم مواكبته للإبداع الفني، ثم يقدم مجموعة من المقاربات حول مجال للفنون التشكيلية التي شجنتها الإمارات في الفترة الأخيرة.

تتأوب حديث جدا

لندن: «الشرق الأوسط»

محمد عظيمه للشاعر السوري المقيم في طوكيو أصدر مجموعته الشعرية للسراة وتتأوب حديث جداة عن دار كراس بيروت، معطر قصائد الجملية كتبت في طوكيو وتراوحت بين النغم الفتح وقصيدة الشعر كما في مجموعته الأخيرة السابقة.

تقع المجموعة في 132 صفحة، وكانت لوحتا الكلاف الياباني كوسمين - نيشي مورا.

من أجواء المجموعة:

القلق الذي تلاحظون على وجهي

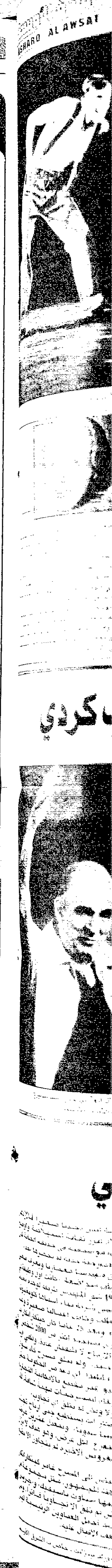
ويون أماني

لا تخش كثيرا

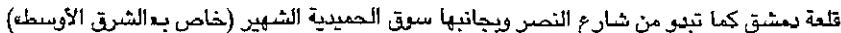
فهم مقسمون الظاهر مثل فتاة في ربيعها الثاني.

محمّد عظيمه

غلاف للمجموعة



مكافئها وذلك سنة 1202 هـ.



السلطانين نور الدين وصلاح الدين رفضوا أيضاً مقراً للملك العادل بعض الوقت وهو ما جعلها تستعقب كل نشاط سياسي وعسكري واجتماعي في الحروب الصليبية. وفي العهد المملوكي وجهت غناة كبيرة للملحة وتم ترميم وأصلاح ما التحق بها من ضرر نتيجة زلزال البحر واستمرتم اعمال البناء والتميزت وإشادة الميادين العامة وفي طيلة هذا الجهاد.

مخلفة الإسواق القديمة ويتهني
 فيها شارع العصر الذي يبدأ من
 ساحة الحجاز ويرتفع بها
 الشارع ويسير الشارع الضخم، الذي
 القاعة تتميز بأنها القاعة الوحيدة
 في العالم المبنية في مستوى
 أرض المدينة لعل وجود مرتفع
 فيها، حيث أن كل قلاع القلاع
 بنيت على تلال وجبال، ولا حظ
 القمامة هذه الناحية - كما يتكرر
 الحاجب أبوب سعيدة قوصوفا
 القاعة (بالرجلة) وهو تعبير يطلق
 على القارس إذا تزل عن ترسه
 ووقف على رجله، أي تجرد، وقد
 عوض مهتسو القاعة بحراستها
 من المرتفع الطبيعى بإعطائها
 مميزات مبدئية لا تحصى في القلاع
 الأخرى المحصنة بالمرتفعات
 وتجلى هذه الميزات في ضخامة
 البناء وقوة بشكل عام، وفي
 ارتفاع الأبراج وبساعة الجدران،
 وضخامة الحجارة، وطريقة
 صحتها وقوة الرمالي والبلاش.
 ويعود تاريخ بناء القاعة، كما
 يؤكد المؤرخون - لعدم
 استجوابي - إلى السلطنة من أول من
 قام ببناء القاعة حين باشير عملي
 (أسزين أوج) القلاويزي عملي
 البناء في عام 1076، كما أكد
 المالك البناء (تنش) الذي أنشأه من
 المالك بعد عامين من مبايعة
 البناء، وفي العهد القلاوي قام
 المالك العادل ببناء القاعة
 السلطنة وأشاد ببناء جديدة

دمشق: من هشام عذرة

أقيمت في دمشق أخيراً حلقة بحث حول أمانة الحفاظ على المواقع الأثرية، وبإشراف عبد الشكور الرائد (معلم دمشق) وقد هدفت هذه الحلقة وضع رؤية شاملة وبرامج عمل متكاملة لصيانة وترميم وتوثيق قلعة دمشق وفق الأصول العلمية والتاريخية المناسبة، وقد شارك في هذه الحلقة التي انتهت بوضع تصور لمبادرات ومشروعات ترميم موقع قلعة دمشق في المرحلة الأولى، علماء من مصر وفلسطين وسورية وذلك بالتعاون مع مديرية الثقافة السورية ومركز هندسة الآثار والبيئة بكلية الهندسة وصاحبة القاعة والأستاذ الألماني مختصة بالسياسي في القاهرة وأحمد العقوف المدير الفني بالفرس. وتحدث عن أهمية ترميم وإحياء قلعة دمشق بدأ من قبل حوالي 12 عاماً، ثم بدأت عام 1985، حيث تم إخلاء القلعة التي كانت تستعمل كسينم منذ الاحتلال الفرنسي لسورية وظلت كذلك بعد جلاء الاستعمار حتى عام الأخلاء كما تم هدم سوق الحجا الذي كان يحجب جزءاً من القلعة، وبايعقل قلعة ظهرت جدرانها بعد هدم السوق، ووقد سرى ما بعد يترجمه الجدران والإبراج.

وقلعة دمشق التي تقع بجانب



بلدان الاستقبال مما ولد لديهم شعورا بعدم الاستقرار كان من نتاجته زحفهم نحو التعاضيف في اطر جماعات صفري. وبعث الى العمل على اندماج الصائبة الخيرية الكافطة في الخارج في المجتمعات التي تعيش فيها من خلال ضمان حقوقها في الشغل والصحة والتعليم الاجتماعي وحمايتها من الغصورية. وقال ابن عثمان ان سياسة الغرب في مجال الهجرة تركت على المستقر في تنقل المتأخرين نحو الخارج من خلال خلق مناصب الشغل وتنمية البنى التحتية والقطاعات المنتجة وانعاش المؤسسات الصفري بواسطة اضافة الى تشجيع عودة المهاجرين وفتح ابواب الاستثمار في وجوههم. وخلص ابن التتمنية والتجسير المشرق ببيان انهم سيبذلون كل جهد لفتح

الرياض : والشرق الأوسط

أكد باحث مغربي أن دراسات اللجنة الأوروبية في مجال الهجرة بالنسبة لسنوات الأولى من القرن المقبل تتوقع أن تزداد حاجة بلدان الاتحاد الأوروبي للـ العاملة الأجنبية بحلول سنة ملايين أجنبي سنوياً.

وأوضح محمد العربي بن عثمان، عضو المجلس الوطني للشباب، واستقبل أن حاجيات الاتحاد الأوروبي من اليد العاملة في تزايد متنامٍ فتنبئ تلبية نسبة النمو الديموغرافي وتراجع نسبة الشباب في المجتمعات الأوروبية.

ولاحظ أن عند الأجانب من مختلف القسطنطينية المقيم في أوروبا، التي يقدرها اليوم بـ 343 مليون نسمة، يبلغ حاليا نسبة ملايين أجنبي في بنسبة 2,7 في المائة يمثل الشباب نسبة 60 في المائة منها.

وحدود العراق التي تحول

رة للشؤون الفنية خلفا للمهندس
 الله الحسون الذي تم تعيينه
 في الشؤون السعودية في يومه
 صدر الوزير قرارا بتكليف المهندس
 علي العبد الكريم بعمل الوكيل
 الفني بالوزارة.
 أحمد الكبيسي استاذ الدراسات
 صامعاً بحدائق التي محاضرة امام
 وقفاً والشؤون والمجسبات
 في بعنوان مساحات السلام ويسر
 ر الدكتور عبد السلام العبادي
 يوتي.
 رجل الدين رجل الأعمال اللبناني
 حفل عشاء في منتجج الباما في
 لبنان، يحضره رئيس الحكومة
 واهي وعدد من نواب وشخصيات
 الشلال، وذلك لمناسبة حصول
 في اجازة في الحقوق بدرجة امتياز.
 حسن خليل النائب اللبناني رعى
 حفل عشاء في الباما في

تقولا
فتوتوا
 وعمل وكيل الـ
علي بن عبد
 عسراً بوجاهة
 الثانية، من
عبد العزيز
 المساعد للشؤون
 ● **الاسلامية في**
 وعطاء وزارة
 الاسلامية في
 تعاليمه، بعض
 وزير الاعراف
 ● **طرق**
 يقيم مساء غـ
 طرابلس، شـ
 السابق عـ
 اقتصاص في
 كريمة عبير
 ● **علي**
 ١١

الأمير مقرب بن
عبد العزيز
 زعيم أمير منطقة
 راحية في الظهر
 النجاش، وعاده
 لنفر، من تلقى
 صحتـه.
 إلى اللواتي يرعى
 ١٢
 يبان للتي ليان
 الجليل في
 راحية في بيروت.
 ● **عبد العزيز**
 قديم تبرعا
 توبية، عند تبرعا
 مكة التي يقوما
 أمير منطقة
 سلمان بن عبد
 الاطفال المعاقين
 توبة.
 مساعد رئيس
 على مستشفى
 فخر،
 ١٣

● الأمير مقرن بن عبد
الحل في السعودية اجري عملية
بمستشفى في لندن كلفته تكاليف
الكثير من اصفائه ومعارفه في
العديد من الاتصالات لاطمئنان
● تقول قشور وزير السيد
مغرضاً للصورة بدعوة من سفيرة
السعودية استضافي وذلك يوم
القاءة الجمعية الاوروبية في
● الأمير فيصل بن فهد
الرئيس العام لرابطة الشباب
سحباً قدره مليون ريال لنعلم
الأمير عبد المجيد بن عبد
للجنة الشؤون والأمير سلطان بن
العزير رئيس ادارة جمع
للشأن مركز للجمعية في المدينة
● الدكتور فايف ابن تاي
مجلس النواب الامير السابق ابن
عمان العجراحي ابن وعكة ذات
● ملايكة بن سلطان

الهدف يبقى صعب المآل لعدم اسباب اهمها رفض البلدان الأوروبية التصديق على الاتفاقية الدولية للجمعية العمومية حول حماية حقوق العمال المهاجرين وأسره المصالحق عليها عام 1990.

ث الاستراتيجية

أ محاضراته

وتتطرق إليها المحاضرات فقال انها سياسية وإعلامية وفكرية وأمنية واقتصادية، إضافة الى التجارب الاعلامية والسباسبية في عدد من الدول كالتجربة الديمقراطية في الارن، وقصيرة بيتي آرنت، صراسل شبكة سي إن إن الإخبارية في تغطية حرب الخليج الثانية، وهي بالقلاذ مفكرين عرب وأجانب على مستوى عال من الثقافة والتخصص».

من سجون المهاجرين
نسج المجمعات الأوروبية اعتبار
محمد العربي بن عثمان أن
تصاعد موجة كراهية الأجانب
والعنصرية علاوة على ضغط
الراي العام الأوروبي لوقف تدفق
المهاجرين، عناصر ثقافتها
حاجزا دون اندماج المهاجرين في

للدراستات والبحوث
سلسلة جديدة من

والثقافي الذي تعيشه دول
الإمارات العربية المتحدة منذ
فترة، ويقتل أحد اتجاهات هذا
الافتتاح في إعطاء الأسبوعية
والثقة للمواطن والإندماج في
الأعلاء والتلحين،
وأضاف: «إن هذم
المهاجرة مليئة بالمعلومات
الحضرة التي تُفسّر لمرة
الأولى، وأضاف: إننا نضعها
أصنام القراء لتقننا بمستويات
وعيم تجريبات الكوار، وأشار
إلى المواضيع التي تحتويها

**مركز الإمارات
يصدر 7 أعدد**

أبو ظبي:
من عبد العزيز الصديقي

صدر مركز الإمارات
للدراسات والبحوث
الاستراتيجية 7 أعداد جديدة من
سلسلة محاضرات الإمارات
التي تتضمن محاضرات تغطي
في إطار أنشطة المركز المختلفة،
وتحضر نخبة من كبار
الشخصيات وصانعي القرار
ومجموعة متميزة من الباحثين
والفكرين.

لبنان تكريماً
حماسة التي
الرياضة التي
فخري •
العرب أعلن أن
سيصدق في نو
العاصمة الأسو

سواء في دارته في
الرابطة للمارونية
مخساء المجلس
فيم الجار الله
عويدي أصدر
محمد الدهمش

الطريق

مساء يوم الثلاثاء الغيل مائدة
خلدة جنوب بيروت تكريما لرئيس
القائد السابق بيار حلو و
التنفيذ.

● الدكتور محمد بن إدراج
وزير الشؤون البلدية والقروية
قرارا بتكليف عبد الرحمن بن



أيه ظلم:

أبو ظبي:
من عبد العزيز الصديقي

أصدر مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية 4 أعداد جديدة من سلسلة محاضرات الإمارات التي تضم محاضرات نظمت في إطار أنشطة المركز المختلفة. بحضور نخبة من كبار الشخصيات وصانعي القرار مجموعة متميزة من الباحثين والمؤرخين.

أما أبرزها، فكانت مجموعة في

والثقافي الذي تعيشه دولة الإمارات العربية المتحدة منذ فترة، ويختلج أحداث اتجاهات هذا، الانتعاش في إعطاء السؤاليات والثقة للمواطن والابتعاد عن الإلزام والتلقين، واضعاً في ذهنه المحاضرات طيلة المعلومات المهمة التي تشتمل للسرعة الأولى، وأضاف أن نضجها أسماء القراء لغفتنا مستوياتها وعيهم تجرباً أوتوا، وأشار إلى المواضيع التي تحويها

وتتطرق إليها المحاضرات فقال أنها سياسية وإعلامية وفكرية وأمنية واقتصادية، إضافة إلى التجارب الإعلامية - والسياسية في عهد من الدول، كالتجربة المقارنات في الأردن، وتجربة بيتر أربتر، مراسل شبكة سي إن إن في الأخبارية في غطية حرب الخليج الثانية، وهي أخبار مفكرين عرب وأجانب على مستوى عال من الثقافة والتخصص،

مطلوب للعمل
في دبي

مدير / مساعد مدير تجاري

وفقاً للشروط التالية:

- مؤهل جامعي مناسب .
- خبرة ما بين ١٢ - ١٥ سنة في شركات تجارية ، استيراد من الخارج وتوزيع في الداخل - الخبرة في مجال السيارات مفضلة - .
- القدرة على وضع الأهداف السنوية للأشخاص ومراقبة تنفيذها
- القدرة على التعامل مع الموردين والموزعين .
- القدرة على مراقبة المخزون والبيوت .
- القدرة على التعاون مع الدائرة المالية وشؤون الموظفين وإدارة المستودعات
- إتقان اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومحادثة بدرجة عالية .

ترسل الطلبات مع صور من الشهادات العلمية والعملية وصورة شخصية إلى العنوان التالي:

ص.ب ٢١٤٥٩ دبي - الإمارات العربية المتحدة

مناقصة

إدارة وتشغيل وصيانة مبنى

«الفارسي بلازا»

المقام على كورنيش مدينة جدة شمال الشيراتون ومدينة عطا الله

يعلن مكتب المهندس الاستشاري

زكي محمد علي نارسى

إلى جميع الشركات العاملة في هذا المجال والتي ترغب في تنفيذ المناقصة المذكورة أعلاه التتبع في سابقة أعمال للحصول على كراسة الشروط وكامل المعلومات المتعلقة بهذا العمل

الاتصال بالمكتب الرئيسي

كورنيش جدة - مبنى كورنيش بلازا

هاتف ٤٣٨٥٢٣٨٥ - فاكس ٣٩٠١١٠٦٥١١



Published in London and printed simultaneously in Riyadh, Jeddah, Dhahran, Kuwait, Cairo, Casablanca, Beirut, Frankfurt, Marseille and New York.

الأربعاء 10 ربيع الآخر 1418 هـ - 13 أغسطس (آب) 1997
السنة العشرون - العدد 6833

London - Wednesday - 13 August 1997
Front Page No. 2
Vol. 20 No. 6833

نزائين للإيجار شمال فرنسا

باريس: من إنعام كجه جي

تعرض للإيجار قريبا، لأغراض السكن، نزائين السجن القديم لمدينة كامبريدج، شمالي فرنسا، بعد إغلاقه أوائل التسعينات وبيعته إلى مستثمر مدني في يونيو (حزيران) الماضي. هذا ما أعلنه فرانسوا أكرافيه فيلان رئيس بلدية المدينة أمس.

وكان المستثمر قد اشترى السجن الذي يشغل مساحة ألف متر مربع، بعد أن قرأ إعلاناً في الصحف عن مزاد علني بعنوان سجن خال من النزلاء للبيع، واستطاع أن يكون بابنتي المشيد على الطراز الريفي القديم بمبلغ

400 ألف فرنك فقط (70 ألف دولار) أي بقل من نصف السعر المقرر للبيع. وأضاف رئيس البلدية أن سجن كامبريدج، كان يعتبر من الأماكن الأكثر أماناً والحائلة بالنسبة لنزلاءه الأربعة السابقين، ولجئهم من ذوي الإحكام الخفيفة. وهم قد أعربوا عن حزنهم لنقلهم إلى مكان جبهني، هو السجن المركزي الجديد للمنطقة.

وسارع المالك الجديد للسجن إلى إجراء الإصلاحات الضرورية لتحصيل النزائين الأفارقة والزناجات العامة إلى شقق مجهزة صالحة للسكن. وهو يتوقع أن يدخل السجن إلى بنائه مفتوحة يلعب عند أبوابها الأطفال، اعتباراً من الخريف المقبل.

مكة الدولية

المكان والمكانة

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

The Leading Arab International Newspaper



قتال

طفل يلعب لعبة القتال مع خنزير أسود في مدينة أوساكا باليابان. وقد بدأ المعرض، الذي يستمر شهراً، يوم 27 يوليو (تموز) الماضي (أ.ع.ب)

الكافيين يساعد على الشفاء من سرطان الأمعاء

لندن: من إسمايل الخطيب

اكتشف العلماء البريطانيون في مركز البحوث السرطانية في بريستول أن الكافيين قد يساعد في شفاء سرطان الأمعاء الذي يعتبر السبب الثاني للوفاة السرطانية في بريطانيا.

وقد وجد الباحثون في التجارب المخبرية أن مادة الكافيين تحفز أو تزيد من تأثير العلاجات الكيميائية وتعملها فعالاً بشكل أكبر في معالجة سرطان القولون الذي يقتل ما لا يقل عن 19 ألف شخص سنوياً في بريطانيا.

وتعرض الخلايا السرطانية المعوية للأشعة لوجودها في نسبة تآثرها بالأشعة من 15 إلى 20 في المئة، أما خلايا الكافيين الموجودة في الخلايا السرطانية الموجودة في القولون، فقد أظهرت أنها تتأثر بالأشعة بنسبة 25 في المئة.

وفي الوقت نفسه، حذر بعض الباحثين في جامعة بريستول للبحوث الطبية بأن لا تتسرع في اعتبار الكافيين علاجاً للسرطان لأن كمية الكافيين المطلوبة للتأثير على الخلايا السرطانية عالية جداً، وتترك آثاراً سامة في الجسم.

ويقوم العلماء حالياً بتجربة مركبات أخرى مشابهة للكافيين لمعرفة في ما إذا كان بإمكان الحصول على النتائج نفسها دون ترك تأثيرات سامة على الجسم. وفي حال نجاح العلماء في التوصل إلى مثل هذه المادة فسوف يبدأون

حظر التدخين على الأطباء في مصر

القاهرة: من عبد الرحمن محمد

حظرت نقابة الأطباء المصريين التدخين على الأطباء أثناء العمل وأصدرت أول قرار من نوعه في تاريخ النقابة بإحالة الطبيب الذي يضغط متلبساً بالتدخين أثناء عمله إلى لجنة التأديب الخاصة بالنقابة.

وقال نقيب الأطباء المصريين الدكتور محمد السيد وهو نائب في البرلمان المصري، أن هذا القرار جاء ليقضي على التدخين والتعارض مع ما تبنته وزارة الصحة المصرية من خلال القيام بحملة قومية لتوعية الجمهور بأضرار التدخين وضرورة الامتناع عنه وعليه فلا يجب أن يكون الطبيب الذي يعد قدوة للآخرين مدخنًا لسجائر أمام مرضاه سواء في العيادات الخاصة أو المستشفيات، وأكد نقيب الأطباء أن هناك حملات مفاجئة سوف تتم لتطبيق هذا القرار.

وأوضح النقيب أنه لن يسمح بالتدخين أيضاً للزائرين للمرضى في المستشفيات وأنه سيتم حظر ذلك تماماً.

صباح الخير

دوار الذاكرة

كلما أجي، إلى بيروت أصاب بشي من دوار الذاكرة. أو الذاكرة التي تدور، فتدور أكتب الكلام الذي كتبه العام الماضي، أو أقل ما قلته العام ما قبل الأخير. أو أكرر اليوم كلام البارحة، والبارحة أكون قد كورت كلام أمس، كل أس مضي. وقد سأت في ذلك طبعاً لكي أعرف أن كنت أنا الذي يدور أم الأشياء، من حولي، فلم يبق أن يكون حاسماً. قال السيد الطبيب «كلما تدور، كل منكأ في مدار مختلف فيحدث الاصطدام والاصطدام يحدث الارتجاج، انته إلى حدك العقلي».

كل عام، في مثل هذا الوقت تقريباً، أبلغ قراء هذه الزاوية ومع من 22 راية عربية وأهلام عربي وثق عربي مختلف، أنني لن أنقل عليهم بعد بانطباعاتي لبنان. وكل عام أعرق أعرق أعرق، أعطني يا نزار يا عاشق بيروت الأكبر. وكل عام أروي لحاياتي حكاية الحياة الزوجية التي وقعت لرجل عاد فجة إلى منزله وشك في أن في الخزانة رجلاً ليس هو. فمسائل السيدة المرتبة، من صاحب الحركة المرئية، مقالات سماعتها لا أحداً ففتحت الرجل المدعو الخزانة ورأى أمامه ضراً غير شرعي فضيل الحجم كثير الخوف كثير الارتجاف كثير الاعتذار، فامسك به من صدره وعقته وقال له بلهجة مرعبة: «من أنت يا نزار».

فجاء النزل «عبد يوسف، فامسك بيوسف ورماء».

في اليوم التالي جاء الزوج الشجاع فرأى الخزانة تهتز فثارت حميته وفارت شهائته ففتح بابها فرأى يوسف فامسك بيوسف ورماء مثل نقابة مهترية ونفض يديه ونزع صدره وأبى بلواه. وبعد أيام شعر أن في الخزانة الحركة المرئية، ففتح بابها فإله له رجل عملاق عريض النكتين، فقال له «من أنت يا معلم» فقال المعلم أنه وأبداً فالثقت الزوج الهائل إلى بلواه وقال «أين يوسف».

في بيروت، كما ذكرنا أو لحننا في زاوية سابقة، دعوتان للمصيان اللذي، واحدة يقودها الشيخ صبحي الفطلي باسم الجيا، وثانية يدعو إليها النائب رشيد الخازن باسم جمعية المقاولين للتضيق من التخزين في التسديد. وهناك نائب خرج عن أتمام رئيس الوزراء بالصفاقات التي اتهامه بولطيته. وهناك صف تنقل منه التهم على الصفحة الأولى على ثمانية أعمدة، وهناك أناس يخاطبون رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء بما لا يليق بخطاب أو خطيب أو مخاطب.

في هذه الجمعة الكثرية انهي الموسيقى أسامة الرجحاني «كيب» تلفزيونياً عنونه «لازم غير النظام» فحزركت هيئة الدولة بكل قواها ومنعت الكلبين وأمست بيوسف، ورمته من الخزانة وصارلت أن اسرف من هو أسامة الرجحاني وماذا قال! ومن صورته وصورة خذيه اللعين لا بد أنه منصور.

وقررت كلمات الأغنية فإذا بها تبدأ «الآخرين هم الجحيم»، وهي ترجمة غير دقيقة لجملة جان بول سارتر «الجحيم هو الآخرون». أو لعلها توارد خواطر بسبب واقع الحال في لبنان، حيث يتغلب الآخرون بالخدول إلى حياتك من نافذة البيت ونافذة السيارة فيطربونك رغم أنك وكريوتك رغم أنك وكريوتك بانطلاق واستمرار في اعتداء، أعلن على كل نظام معروف.

وأغنية أسامة الرجحاني لا تتعرض للنظام كما يوحى العنوان بل للناس: «ما بقا في مروءة» ضفط بشاعة فلان/ ما عاد في رباط/ وفي/ عم يديهم صار حلال/ ويقول: «أنا من قاد غير وصفي» ما عندي قوة تغير/ عم يديهم وحدي وساكن/ صمار في حقد وثل كثير، ومن هو أسامة الرجحاني سوى مجرد رجائي خاني من عائلة حاولت أن تغير في هذا النمط اللبناني الذي كان تقديراً عالياً في أيام عصامي ومتصور، فكيف هو في أيام غدي وأسامة ويبدأ وبغية الرجحاني الذين يولدون جميعاً من عود أو ناي كما ولد الرجحانيان الأولان الذين ملا حياتنا شذوا وعثروا وللمت ذكرى لقاء الأسس باللهيبا.

كانت مسرحيات الرجحاني في الزمن الجميل تلح إلى الخلافات بين أهل القطيع، أو إلى خوف القانون من السلطة كما في مسرحية «الشخص»، حين تجتمع الحكمة لحاكمه «بجامعة البندورة» التي مرت بعربيتها أمام مركب الشخص، الذي كان يومها الرئيس فؤاد شهاب، ولم تكن المسألة تعدي الغناء والطرب والبارزة بنات أبو الزلف. أما اليوم فيعطينا «كيب» الرجحاني الآن صورة تامة من حياة يومية داتكة، يومية ذات الانزيا/ بتوحي بطلق تهم/ تتحمم من كذب الجتم إلى معلق عليك/ ضويغ غرة، عجة سيارات.

ولم يحدد أسامة الرجحاني أيها أكثر كثافة وأكثر ضراوة وأكثر استمداً للتحكم.

وما بقا في مروءة/ ضفط بشاعة فلان/ ما عاد في رباط/ وفي/ عم يديهم صار حلال/ ويقول: «أنا من قاد غير وصفي» ما عندي قوة تغير/ عم يديهم وحدي وساكن/ صمار في حقد وثل كثير، ومن هو أسامة الرجحاني سوى مجرد رجائي خاني من عائلة حاولت أن تغير في هذا النمط اللبناني الذي كان تقديراً عالياً في أيام عصامي ومتصور، فكيف هو في أيام غدي وأسامة ويبدأ وبغية الرجحاني الذين يولدون جميعاً من عود أو ناي كما ولد الرجحانيان الأولان الذين ملا حياتنا شذوا وعثروا وللمت ذكرى لقاء الأسس باللهيبا.

كانت مسرحيات الرجحاني في الزمن الجميل تلح إلى الخلافات بين أهل القطيع، أو إلى خوف القانون من السلطة كما في مسرحية «الشخص»، حين تجتمع الحكمة لحاكمه «بجامعة البندورة» التي مرت بعربيتها أمام مركب الشخص، الذي كان يومها الرئيس فؤاد شهاب، ولم تكن المسألة تعدي الغناء والطرب والبارزة بنات أبو الزلف. أما اليوم فيعطينا «كيب» الرجحاني الآن صورة تامة من حياة يومية داتكة، يومية ذات الانزيا/ بتوحي بطلق تهم/ تتحمم من كذب الجتم إلى معلق عليك/ ضويغ غرة، عجة سيارات.

ولم يحدد أسامة الرجحاني أيها أكثر كثافة وأكثر ضراوة وأكثر استمداً للتحكم.

القبض على 5 متهمين بدلي تخصصوا في القرصنة على الإنترنت

دبي: الشرق الأوسط

كشفت إدارة التحريات والمباحث الجنائية بدولة دبي في دولة الإمارات تحفة مكونة من خمسة أشخاص تخصصوا في الاستفادة من خدمات شبكة الإنترنت على حساب مشتركين آخرين. وأنه مصدر مسؤول بإدارة التحريات أنه تم إلقاء القبض على المتهمين الخمسة بعد سلسلة من الإجراءات بمساعدة قسم الجرائم الاقتصادية والإدارة واثرو وود بلاغات عن عدد كبير من المشتركين تفيد بأن أشخاصاً آخرين توصوا بطريقة ما لارتقاهاهم السرية وقاموا عبر أجهزة اتصال أخرى بالاستفادة من خدمات الشبكة على حسابهم.

وذكر المصدر أن اثنين من المتهمين الخمسة بمصالح الجنسية الهندية واثنين من الجنسية الباكستانية وواحد يعني. وأوضح المصدر أن المتهمين توصوا لارتقاهاهم السرية لبعض المشتركين نظراً لعدم الشفافية الخاصة بهم إضافة إلى عدم توفر الحماية المطلوبة لشبكة ووجود

رحيل الخفية العراقية لمبعة توفيق

بغداد، 13 آب: توفيت المطربة العراقية المخضرمة لمبعة توفيق أول من أسس عن عمر يناهز السبعين عاماً بعد مرض استمر أسابيع عدة.

وتعتبر لمبعة توفيق، التي أحتجبت عن عالم الغناء منذ عشر سنوات، واحدة من الرعيل الأول من المطربات العراقيات اللواتي تخصصن في اللون الريفي. وكانت شهيرة واسعة قبله. وقد شغلت لمبعة توفيق بمشاركته عدد كبير من الفنانين والمغنيين، وعاصرت المطربة الراحلة أجيالاً عدة من الملحنين العراقيين الذين لحوا لها وأبرزهم أحمد الخليل ورضا علي وأنغام ونجم ومحمد عبد الحسن وعلاء كامل وعباس جليل. وكانت صديقة «الجمهورية» أن حجرة لمبعة توفيق لم تكن تعمل الزمن ولا استطاعت الشفوية أن تاكل ثمراتها ولا أن تستولي على قرة العين في تلك الحجرة الزاهية في الإسما.

وأضافت: «لقد استطاعت عبر عقود من الزمن أن تحتل موقعا متفردا من بين الأصوات الشاذة في الأغنية الريفيه العراقية».

عودة ركاب الطائرة المصرية المنزلة في مطار اسطنبول

القاهرة: الشرق الأوسط

عادت إلى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح أمس الطائرة المصرية التي أرسلتها شركة مصر للطيران وعلى متنها الركاب الذين كان عددهم 170 راكبا وكان من المقرر عودتهم إلى الطائرة السبوت 767 التي نجت من على ممر الهبوط بمطار اسطنبول في تركيا وأنزلت إلى الجحش بسبب عطل فني في الفرامل.

وقال قائد الطائرة الكابتن رشدي أن الطائرة أُلغيت في موعدها في الساعة عشرة وسط هطول أمطار غزيرة استقبلت الممر ما أعاق حركة الطائرة والتأخر على فراملها التي لم تعمل بالصورة التي تمكن الطائرة من الوقوف، وفوجئ عند نهاية الممر بأن الطائرة لم تتوقف مما أدى إلى جنوحها ناحية الشمال وإنزالها إلى أرض مغطاة بالخشاش ثم توقفت. وقال الكابتن أن العناية الإلهية تدخلت لإيقاف الطائرة قبل وصولها إلى مدرج عموق.

وأضاف الكابتن أن الحادث لم يستغرق سوى دقيقة واحدة دون أن يشعر الركاب إلا بالهزة الأخيرة عند جنوح الطائرة ووقوفها حيث فوجئوا بأن الطائرة تقف على ضفاف.

وتشدد على أن جميع الركاب بصحة جيدة وأن الحادث لم يسفر عن أية إصابات، وقد أزال جميع الركاب بالسلم العادي دون اللجوء لسلم الطوارئ.

بروفسور أميركي يفوز بجائزة استوكهولم للما

استوكهولم: من أحمد الركابي

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان استوكهولم للما اسم أن جازيتها المسماة بجائزة استوكهولم للما، والتي صنعت سنويا إلى شخص أو مؤسسة بذلت جهوداً بناءة للمحافظة على المياه في العالم، في هذا العام من نصيب البروفسور الأميركي بيتر أس. إيجلسون من معهد العلوم التكنولوجية في ولاية ماساشوسيتس الأميركية. وذلك تقديراً للبحوث التي قام بها في التفاعل بين الطقس والتربة والنبات ومدى تأثيرها بحركة المياه في الطبيعة. وقد ساعدت النتائج التي توصل إليها إيجلسون العلماء في التنبؤ بحالة الطقس، ويقول إيجلسون بأن أفضا تشعشع بالطقس على المناخ في المستقبل قاتنه من الضروري أن يكون لدينا نماذج رياضية حاسوبية يمكن أن تصف لنا ما يتفقنا.

ويشعر البروفسور الأميركي، الذي يحظى قريبا بعد ميلاده السبعين، بالخجل من تقديمه بأبي علم مياه الأرض، ويقول في ذلك «إن هذه الشهادة تعطيني أشعر بأنني عجزت في الحقيقة أنا أب لولاي وليس شيء آخر». وفي غضون السنوات العشر الأخيرة ركز إيجلسون أبحاثه على العلاقة بين الطقس والنبات، ويبحثا بفرض أبحاثه أن تفتنا بحالة الطقس في مختلف أنحاء العالم قبل أشهر أو سنوات. ويفضل جهوده أيضا

كوبنهاغن: من قصي عسكري

كوبنهاغن: من قصي عسكري

القت شرطة منطقة إيسبي بيدار في كوبنهاغن القبض على امرأة تبلغ العشرين من عمرها بتهمة الشروع في قتل ابنتها عمدا في الشارع العام أمام انظار المارة، وكانت المرأة، حمص شهادة الشهود، قد ألقت، وهي مهتاجة، ابنتها البالغة من العمر سنة واحدة، أرضا على الرصيف مرتين، وبدأت تضربها وتكرها على رأسها، ومن حسن حظ الطفلة أن المارة سارعوا إلى مكان الحادث، وانتشلوها من بين يدي الأم المتهاة.

قال بيان للشرطة أن الصغيرة أصيبت بكدمات في رأسها وإرتجاج في الخ، وقد تم نقلها إلى المستشفى، وأقيمت الأ لتلقيح في سبب تعرض الطفلة في مكان مجهول، تتولى فيه البلدية رعاية لعدة أشهر، في حين تتم محاكمة الأم بصورة سرية.

وحسب قول الشرطة أن للزأة ادعت أنها لا تتذكر ما حدث لأنها مرت بلحظات لحياض وتضيق تلك المصادر أن الأم ليست من أهل السوابق، ولم تعرف عنها أية مشاكل من قبل.

سجن سابق: أبحث عن رسام محترف جيد. صديقة: وماذا تريد من الرسام؟ للسجن: ليضف صديقة سوابقي ويجعلها ناعمة كاللحج!